

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

IZVANREDNI ISPITNI ROKOVI U AKAD. GOD. 2025/2026.

Kolegiji	nositelj/ izvođač	Izv. ispitni rok 1 Studenj 17. – 21. 11. 2025.	Izv. ispitni rok 2 Travanj 7. – 10.4.2026.
170240 <i>Metodika nastave povijesti umjetnosti</i>	izv. prof. dr. sc. Nestić	21.11.2025., 14 sati, A-126	9.4.2026., 15.30 sati, A-126
117733 <i>Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti</i>	izv. prof. dr. sc. Nestić	20.11.2025., 12 sati, C-104	9.4.2026., 13 sati, C-104
117737 <i>Praktikum i izvođenje nastave I</i>	izv. prof. dr. sc. Nestić	20.11.2025., 13 sati, C-104	9.4.2026., 13.30 sati, C-104
170253 <i>Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti</i>	izv. prof. dr. sc. Nestić	21.11.2025., 15.30 sati, A-126	9.4.2026., 17.15 sati, A-126
124455 <i>Hospitacije</i>	izv. prof. dr. sc. Nestić	20.11.2025., 13 sati, C-104	9.4.2026., 12.30 sati, C-104
124459 <i>Praktikum i izvođenje nastave II</i>	izv. prof. dr. sc. Nestić	20.11.2025., 13 sati, C-104	9.4.2026., 12 sati, C-104
51171 / 265792 <i>Likovne umjetnosti renesanse i baroka</i> 170249 <i>Slikarstvo u Dalmaciji od Jacopa palme Mlađega do Sebastiana Devite</i> 198893 <i>Umjetnost i politika u renesansnoj Italiji</i> 266335 <i>Venecijansko slikarstvo od 15. do 18. stoljeća</i> 131802 <i>Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil ikonografija</i>	izv. prof. dr. sc. Trška	17.11.2025., 17 sati, A-126	8.4.2026., 12.30 sati, A-126

51173 <i>Umjetnost 19. stoljeća</i> 117739 <i>Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća</i> 184287 <i>Historicizam u hrvatskoj arhitekturi</i> 280561 <i>Javna skulptura od antike do suvremenosti</i>	prof. dr. sc. Damjanović, et. al.	20.11.2025., 9.30 sati, D6	8.4.2026., 16.30 – 18.00 sati, A-126
117734 <i>Autopsija, arhiv, atribucija</i> 125510 <i>Ikonografija nakon Tridentskog sabora</i> 266330 <i>U vječni spomen: nadgrobno kiparstvo u Europi od 15. do 18. stoljeća</i>	prof. dr. sc. Cvetnić v. asist. dr. sc. Žvorc	19.11.2025., 11 sati, D6	9.4.2026., 10.15 - 11.45 sati, A-126
46967 / 265785 <i>Osnove arhitekture</i> 64123 <i>Pisani izvori za povijest umjetnosti srednjeg i ranog novog vijeka</i>	izv. prof. dr. sc. Marinković	17.11.2025., 17 sati, A- 126	8.4.2026., 12.30 sati, A-126
51174 <i>Umjetnost nakon 1900.</i> 125513 <i>Izvan europske kulture i moderna umjetnost</i> 170245 <i>Povijest i teorija dizajna</i> 198919 <i>Fotografija u Hrvatskoj do 1945.</i> 266120 <i>Performans u Hrvatskoj</i>	izv. prof. dr. sc. Magaš Bilandžić dr. sc. Počanić	17.11.2025., 9.30 sati, D6	7.4.2026., 16.00 – 18.00 sati, A-126
35921 / 265788 <i>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka</i>	prof. dr. sc. Maraković	17.11.2025., 11.45 sati, A-126	9.4.2026., 9 sati, A-126
117731 <i>Umjetnost nakon godine 1000.</i>		17.11.2025., 12.30 sati, C-124	9.4.2026., 9.30 sati, C-124
51169 / 265789 <i>Umjetnost romanike</i> 125507 <i>Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća</i> 118192 <i>Umjetnost Trecenta</i>	prof. dr. sc. Munk	19.11.2025., 11 sati, A-126	10.4.2026., 10 sati, A-126
51172 / 265791 <i>Arhitektura renesanse i baroka</i> 36806 <i>Stambena arhitektura 17. i 18. stoljeća u sjeverozapadnoj Hrvatskoj</i> 125516 <i>Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća</i> 118185 <i>Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi</i>	prof. dr. sc. Botica	Pismeni: 19.11.2025., 11 sati, D6 Usmeni: 19.11.2025., 13 sati, C-105	Pismeni: 8.4.2026., 9.30 sati, D6 Usmeni: 8.4.2026., 12 sati, C-105
142681 <i>Teorija i povijest povijesti umjetnosti</i> 235652 <i>Teorija umjetničke kritike</i> 170238 <i>Izabrane teme iz teorije umjetnosti</i> 146665 / 215562 <i>Kustoske prakse</i>	prof. dr. sc. Dulibić asist. Šimunović	17.11.2025., 16.15 sati, A-102	7.4.2026., 10.15 sati, A-126

35919 / 265787 <i>Umjetnost klasične antike</i> 172534 / 266332 <i>Antičko slikarstvo</i> 69683 / 266333 <i>Umjetnost antičkog Ilirika</i> 118198 <i>Transformacije antičkog svijeta</i> 146819/266334 <i>Nova post vetera coepit: ikonografija prve kršćanske umjetnosti</i>	izv. prof. dr. sc. Turković	20.11.2025., 10 sati, C-124	9.4.2026., 10 sati, C-124
51170 / 265790 <i>Umjetnost gotike</i> 117740 <i>Zaštita nepokretne baštine</i> 170235 <i>Gotičke katedrale Francuske</i> 198916 <i>Srednjovjekovna umjetnost Venecije</i> 131624 / 280563 <i>Srednjovjekovna umjetnost južne Dalmacije</i>	izv. prof. dr. sc. Tomas	21.11.2025., 14 sati, D6	10.4.2026., 12 sati, C-101
46966 / 265784 <i>Osnove likovnih umjetnosti</i> 131805 <i>Povijest karikature</i>	prof. dr. sc. Dulibić	19.11.2025., 9.30 sati, D6	7.4.2026., 9 sati, A-126
117738 <i>Hrvatska likovna "baština između gotike i baroka"</i> 184290 <i>Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeće</i> 97177 <i>Venecijanska skulptura renesanse i baroka</i> 198917 <i>Barokna skulptura kontinentalne Hrvatske</i> 69722 / 265786 <i>Uvod u ikonologiju</i>	izv. prof. dr. sc. Šourek	17.11.2025., 14.45 sati, A-126 17.11.2025., 9 h, C-101 (Uvod u ikonologiju)	9.4.2026., 10.15 – 11.45 sati, A-126
117735 <i>Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi</i> 131608 / 280560 <i>Dalmatinske katedrale</i> 161121 <i>Arhitektura u Firenci od Arnolfa di Cambija do Giorgija Vasarija</i>	prof. dr. sc. Marković	17.11.2026., 11 sati, C- 106	7.4.2026., 10 sati, C-106
124458 <i>Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u 19. i 20. stoljeću</i> 117736 <i>Povijest i teorija konzervacije u Europi u 19. i 20. stoljeću</i> 124465 <i>Zaštita pokretne baštine</i> 51177 <i>Zaštita spomenika kulture</i>	izv. prof. dr. sc. Čorić		8.4.2026., 10 – 12 sati, A-126