

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
dr. sc. J. Galjer <b>POVIJEST I TEORIJA DIZAJNA – predavanje i seminar</b> diplomski, 8:45 – 10:15, <b>A126</b>	dr. sc. S. Cvetnić, dr. sc. M. Žvorc <b>U VJEČNI SPOMEN: NADGROBNO KIPARSTVO U EUROPI OD XV. DO XVIII. STOLJEĆA – predavanje</b> prijeđiplomski, 8:00 – 9:30, <b>A126</b>	dr. sc. D. Šourek <b>HRVATSKE LIKOVNA BAŠTINA „IZMEĐU GOTIKE I BAROKA“ – predavanje i seminar</b> diplomski, 8:45 – 11:00, <b>A126</b>	dr. sc. F. Dulibić, dr. sc. J. Alviž <b>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI – seminar i vježbe I</b> prijeđiplomski, 8:00 – 9:30, <b>A126</b>	dr. sc. D. Damjanović <b>HISTORICIZAM U HRVATSKOJ ARHITEKTURI – predavanje i seminar</b> diplomski, 8:00 – 10:15, <b>A123</b>
dr. sc. D. Milinović, dr. sc. D. Šourek <b>UVOD U IKONOLOGIJU – predavanje</b> prijeđiplomski, 9:30 – 11:45, <b>DVI</b>	dr. sc. I. Tomas, dr. sc. P. Marković <b>UMJETNOST GOTIKE – predavanje</b> prijeđiplomski, 9:30 – 11:00, <b>DVI</b>	dr. sc. F. Dulibić <b>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI – predavanje</b> prijeđiplomski, 9:30 – 11:00, <b>DVI</b>	dr. sc. F. Dulibić, dr. sc. J. Alviž <b>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI – seminar i vježbe II</b> prijeđiplomski, 9:30 – 11:00, <b>A126</b>	dr. sc. J. Alviž <b>PRAKTIKUM I IZVOĐENJE NASTAVE I – seminar</b> diplomski, 8:45 – 10:15, <b>DVI</b>
dr. sc. S. Cvetnić, dr. sc. M. Žvorc <b>AUTOPSIJA, ARHIV, ATRIBUCIJA – predavanje i seminar</b> diplomski, 10:15 – 12:30, <b>A126</b>	dr. sc. J. Galjer <b>KUSTOSKE PRAKSE – predavanje</b> diplomski, 9:30 – 11:00, <b>A126</b>	dr. sc. L. Magaš Bilandžić <b>UMJETNOST NAKON 1900. – predavanje</b> prijeđiplomski, 11:00 – 12:30, <b>DVI</b>	dr. sc. D. Damjanović <b>UMJETNOST XIX. STOLJEĆA – predavanje</b> prijeđiplomski, 9:30 – 11:00, <b>DVI</b>	dr. sc. F. Dulibić, dr. sc. J. Alviž <b>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI – seminar i vježbe III</b> prijeđiplomski, 9:30 – 11:00, <b>A126</b>
dr. sc. A. Munk, dr. sc. I. Tomas <b>UMJETNOST ROMANIKE – predavanje</b> prijeđiplomski, 11:45 – 13:15, <b>DVI</b>	dr. sc. M. Jurković <b>RANOSREDNJOVJEKOVNE KLESARSKA RADIONICE U DALMACIJI I ISTRI – predavanje</b> prijeđiplomski, 11:00 – 12:30, <b>A126</b>	dr. sc. A. Munk, dr. sc. I. Tomas <b>UMJETNOSTI ROMANIKE – seminar I</b> prijeđiplomski, 11:00 – 11:45, <b>A126</b>	dr. sc. P. Marković <b>DALMATINSKE KATEDRALE – predavanje</b> prijeđiplomski, 11:00 – 12:30, <b>A126</b>	dr. sc. D. Milinović, dr. sc. D. Šourek <b>UVOD U IKONOLOGIJU – seminar I</b> prijeđiplomski, 10:15 – 11:00, <b>DVI</b>
dr. sc. M. Jurković, dr. sc. P. Marković <b>ODNOS FORME I FUNKCIJE U SREDNJOVJEKOVNOJ SAKRALNOJ ARHITEKTURI – predavanje i seminar</b> diplomski, 12:30 – 14:45, <b>A126</b>	dr. sc. A. Marinković, dr. sc. M. Zeman <b>OSNOVE ARHITEKTURE – predavanje</b> prijeđiplomski, 11:45 – 14:00, <b>DVI</b>	dr. sc. A. Munk, dr. sc. I. Tomas <b>UMJETNOSTI ROMANIKE – seminar II</b> prijeđiplomski, 11:45 – 12:30, <b>A126</b>	dr. sc. D. Damjanović, P. Počanić <b>UMJETNOST XIX. STOLJEĆA – seminar I</b> prijeđiplomski, 12:30 – 13:15, <b>A126</b>	dr. sc. D. Milinović, dr. sc. D. Šourek <b>UVOD U IKONOLOGIJU – seminar II</b> prijeđiplomski, 11:00 – 11:45, <b>DVI</b>
dr. sc. I. Tomas <b>GOTIČKE KATEDRALE FRANCUSKE – predavanje</b> prijeđiplomski, 14:45 – 16:15, <b>A126</b>	dr. sc. M. Špikić <b>POVIJEST I TEORIJA KONZERVACIJE U EUROPI U XIX. I XX. STOLJEĆU – predavanje i seminar</b> diplomski, 12:30 – 14:00, <b>A126</b>	dr. sc. A. Munk, dr. sc. I. Tomas <b>UMJETNOSTI ROMANIKE – seminar III</b> prijeđiplomski, 12:30 – 13:15, <b>A126</b>	dr. sc. D. Damjanović, P. Počanić <b>UMJETNOST XIX. STOLJEĆA – seminar II</b> prijeđiplomski, 13:15 – 14:00, <b>A126</b>	dr. sc. D. Milinović, dr. sc. D. Šourek <b>UVOD U IKONOLOGIJU – seminar III</b> prijeđiplomski, 11:45 – 12:30, <b>DVI</b>
dr. sc. J. Galjer, L. Šimunović <b>IZABRANE TEME IZ TEORIJE UMJETNOSTI – seminar</b> prijeđiplomski, 16:15 – 17:45, <b>A126</b>	dr. sc. A. Munk <b>UMJETNOST TRECENTA – predavanje i seminar</b> diplomski, 14:00 – 16:15, <b>A126</b>	dr. sc. F. Dulibić <b>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI – predavanje</b> prijeđiplomski, 12:30 – 13:15, <b>DVI</b>	dr. sc. D. Damjanović, P. Počanić <b>UMJETNOST XIX. STOLJEĆA – seminar III</b> prijeđiplomski, 14:00 – 14:45, <b>A126</b>	dr. sc. N. Maraković <b>UMJETNOST OKO GODINE 1000. – predavanje i seminar</b> diplomski, 11:00 – 13:15, <b>A126</b>
	dr. sc. A. Marinković, dr. sc. M. Zeman <b>OSNOVE ARHITEKTURE – seminar I</b> prijeđiplomski, 16:15 – 17:00, <b>A126</b>	dr. sc. D. Damjanović <b>IZBOR STILA U ARHITEKTURI 19. STOLJEĆA – predavanje i seminar</b> diplomski, 13:15 – 15:30, <b>A126</b>	dr. sc. D. Botica <b>ARHITEKTURA 16. DO 18. STOLJEĆA – predavanje i seminar</b> diplomski, 14:00 – 15:30, <b>DVI</b>	dr. sc. J. Alviž <b>METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI – seminar</b> diplomski, 13:15 – 14:45, <b>A126</b>
	dr. sc. A. Marinković, dr. sc. M. Zeman <b>OSNOVE ARHITEKTURE – seminar II</b> prijeđiplomski, 17:00 – 17:45, <b>A126</b>	dr. sc. I. Tomas <b>ZAŠTITA NEPOKRETNE BAŠTINE – predavanje i seminar</b> diplomski, 15:30 – 17:00, <b>DVI</b>	dr. sc. J. Alviž <b>METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI – predavanje</b> diplomski, 14:45 – 16:15, <b>A126</b>	dr. sc. I. Tomas <b>UMJETNOST GOTIKE – seminar I</b> prijeđiplomski, 14:00 – 14:45, <b>DVI</b>
	dr. sc. A. Marinković, dr. sc. M. Zeman <b>OSNOVE ARHITEKTURE – seminar III</b> prijeđiplomski, 17:45 – 18:30, <b>A126</b>	dr. sc. L. Magaš Bilandžić, P. Počanić <b>UMJETNOST NAKON 1900. – seminar I</b> prijeđiplomski, 15:30 – 16:15, <b>A126</b>	dr. sc. M. Špikić <b>ROMA INSTAURATA – GRAD RIM OD PETRARCE DO RAFAELA – predavanje</b> prijeđiplomski, 15:30 – 17:00, <b>DVI</b>	dr. sc. I. Tomas <b>UMJETNOST GOTIKE – seminar II</b> prijeđiplomski, 14:45 – 15:30, <b>DVI</b>
<b>RASPORED ZIMSKOGA SEMESTRA AK. GOD. 2024./2025.</b>		dr. sc. L. Magaš Bilandžić, P. Počanić <b>UMJETNOST NAKON 1900. – seminar II</b> prijeđiplomski, 16:15 – 17:00, <b>A126</b>	dr. sc. J. Alviž <b>NASTAVNA SREDSTVA ZA IZVOĐENJE NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI – predavanje i seminar</b> diplomski, 16:15 – 17:45, <b>A126</b>	dr. sc. I. Tomas <b>UMJETNOST GOTIKE – seminar III</b> prijeđiplomski, 15:30 – 16:15, <b>DVI</b>
		dr. sc. L. Magaš Bilandžić, P. Počanić <b>UMJETNOST NAKON 1900. – seminar III</b> prijeđiplomski, 17:00 – 17:45, <b>A126</b>		dr. sc. D. Šourek <b>VENECIJANSKA SKULPTURA RENESANSE I BAROKA – predavanje</b> prijeđiplomski, 14:45 – 16:15, <b>A126</b>