

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR AK. GOD. 2023./2024.

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak
dr. sc. J. Galjer POVIJEST I TEORIJA DIZAJNA Diplomski, 8:45-10:15, A 126	dr. sc. I. Tomas, dr. sc. Z. Jurić ZAŠTITA NEPOKRETNE BAŠTINE Diplomski, 8:00-9:30, A 126	dr. sc. Z. Jurić INTERPOLACIJE I Preddiplomski, Izborni, 8:00-9:30, A 126	dr. sc. M. Špikić KONZERVIRANJE EUROPSKIH SPOMENIKA 1800.-1850. Preddiplomski, Izborni, 8:00-9:30, D VI	dr. sc. F. Dulibić, dr. sc. J. Alviž, dr. sc. J. Nestić OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI - seminar/vježbe III Preddiplomski, 8:00-9:30, A 126
dr. sc. P. Marković, dr. sc. I. Tomas UMJETNOST GOTIKE - predavanje Preddiplomski, 9:30-11:00, D VI	dr. sc. N. Maraković ZIDNO SLIKARSTVO U ITALIJI OD 4. DO 13. ST. Preddiplomski, Izborni, 9:30-11:00, D VI	dr. sc. F. Dulibić, dr. sc. J. Alviž, dr. sc. J. Nestić OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI - predavanje Preddiplomski, 9:30-11:00, D VI	dr. sc. F. Dulibić, dr. sc. J. Alviž, dr. sc. J. Nestić OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI - seminar/vježbe I Preddiplomski, 8:00-9:30, A 126	dr. sc. D. Damjanović HISTORICIZAM U HRVATSKOJ ARHITEKTURI Diplomski, 8:00-10:15, A 123
dr. sc. T. Trška AUTOPSIJA, ARHIV, ATRIBUCIJA Diplomski, 10:15-12:30, A 126	dr. sc. J. Galjer KUSTOSKE PRAKSE Diplomski, 9:30-11:00, A 126	dr. sc. D. Šourek HRVATSKA LIKOVNA BAŠTINA „IZMEĐU GOTIKE I BAROKA“ Diplomski, 9:30-11:45, A 126	dr. sc. F. Dulibić, dr. sc. J. Alviž, dr. sc. J. Nestić OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI - seminar/vježbe II Preddiplomski, 9:30-11:00, A 126	dr. sc. J. Nestić, dr. sc. J. Alviž PRAKTIKUM I IZVOĐENJE NASTAVE I Diplomski (nast.), 8:45-10:15, D VI
dr. sc. A. Marinković, dr. sc. A. Munk UMJETNOST ROMANIKE - predavanje Preddiplomski, 11:45-13:15, D VI	dr. sc. M. Jurković RANOSREDNJOVJEKOVNE KLESARSKERADIONICE U DALMACIJI I ISTRI Preddiplomski, Izborni, 11:00-12:30, A 126	dr. sc. L. Magaš Bilandžić UMJETNOST NAKON 1900. - predavanje Preddiplomski, 11:00-12:30, D VI	dr. sc. D. Damjanović UMJETNOST XIX. STOLJEĆA - predavanje Preddiplomski, 9:30 -11:00, D VI	dr. sc. D. Milinović NOVA POST VETERA COEPIT: IKONOGRAFIJA PRVE KRŠĆANSKE UMJETNOSTI Preddiplomski, Izborni, 9:30-11:00, A 126
dr. sc. M. Jurković, P. Krleža, I. Kranjec, F. Lovrić ODNOS FORME I FUNKCIJE U SREDNJOVJEKOVNOJ SAKRALNOJ ARHITEKTURI Diplomski, 12:30-14:45, A 126	dr. sc. D. Milinović TRANSFORMACIJE ANTIČKOG SVIJETA Diplomski, 11:00-12:30, D VI	dr. sc. A. Munk, dr. sc. A. Marinković UMJETNOST ROMANIKE - seminar I Preddiplomski, 11:45-12:30, A 126	dr. sc. P. Marković DALMATINSKE KATEDRALE Preddiplomski, Izborni, 11:00-12:30, A 126	dr. sc. M. Zeman UMJETNOST ANTIKE - seminar I Preddiplomski, 10:15-11:00, D VI
dr. sc. I. Tomas GOTIČKE KATEDRALE FRANCUSKE Preddiplomski, Izborni, 14:45-16:15, A 126	dr. sc. M. Špikić POVIJEST I TEORIJA KONZERVACIJE U EUROPI U XIX. I XX. ST, Diplomski, 12:30-14:00, A 126	dr. sc. A. Munk, dr. sc. A. Marinković UMJETNOST ROMANIKE - seminar II Preddiplomski, 12:30-13:15, A 126	P. Počanić UMJETNOST XIX. STOLJEĆA - seminar I Preddiplomski, 12:30-13:15, A 126	dr. sc. M. Zeman UMJETNOST ANTIKE - seminar II Preddiplomski, 11:00-11:45, D VI
dr. sc. D. Šourek VENECIJANSKA SKULPTURA RENESANSE I BAROKA Preddiplomski, Izborni, 16:15-17:45, A 126	dr. sc. A. Marinković OSNOVE ARHITEKTURE - predavanje Preddiplomski, 12:30-14:00, D VI	dr. sc. T. Turković UMJETNOST ANTIKE - predavanje Preddiplomski, 12:30-14:00, D VI	P. Počanić UMJETNOST XIX. STOLJEĆA - seminar II Preddiplomski, 13:15-14:00, A 126	dr. sc. N. Maraković UMJETNOST OKO GODINE 1000. Diplomski, Izborni, 11:00-13:15, A 126
	dr. sc. A. Munk UMJETNOST TRECENTA Diplomski, 14:00-16:15, A 126	dr. sc. D. Damjanović IZBOR STILA U ARHITEKTURI 19. ST. Diplomski, 13:15-15:30, A 126	P. Počanić UMJETNOST XIX. STOLJEĆA - seminar III Preddiplomski, 14:00-14:45, A 126	dr. sc. M. Zeman UMJETNOST ANTIKE - seminar III Preddiplomski, 11:45-12:30, D VI
	dr. sc. A. Marinković OSNOVE ARHITEKTURE - seminar I Preddiplomski, 16:15-17:00, A 126	dr. sc. A. Munk, dr. sc. A. Marinković UMJETNOST ROMANIKE - seminar III Preddiplomski, 15:30-16:15, D VI	dr. sc. D. Botica PLURALIZAM STILOVA U ARHITEKTURI XVII. I XVIII. STOLJEĆA Diplomski, 14:00-15:30, D VI	dr. sc. J. Nestić, dr. sc. J. Alviž METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI Diplomski (nast.), 13:15-14:45, A 126
	dr. sc. A. Marinković OSNOVE ARHITEKTURE - seminar II Preddiplomski, 17:00-17:45, A 126	P. Počanić UMJETNOST NAKON 1900. - seminar I Preddiplomski, 15:30-16:15, A 126	dr. sc. J. Nestić, dr. sc. J. Alviž METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI Diplomski (nast.), 14:45-16:15, A 126	dr. sc. I. Tomas UMJETNOST GOTIKE - seminar I Preddiplomski, 14:00-14:45, D VI
	dr. sc. A. Marinković OSNOVE ARHITEKTURE - seminar III Preddiplomski, 17:45-18:30, A 126	P. Počanić UMJETNOST NAKON 1900. - seminar II Preddiplomski, 16:15-17:00, A 126	dr. sc. J. Galjer, L. Šimunović IZABRANE TEME IZ TEORIJE UMJETNOSTI Preddiplomski, 15:30-17:00, D VI	dr. sc. I. Tomas UMJETNOST GOTIKE - seminar II Preddiplomski, 14:45-15:30, D VI
		P. Počanić UMJETNOST NAKON 1900. - seminar III Preddiplomski, 17:00-17:45, A 126	dr. sc. J. Alviž, dr. sc. J. Nestić NASTAVNA SREDSTVA ZA IZVOĐENJE NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI Diplomski (nast.), 16:15-17:45, A 126	dr. sc. I. Tomas UMJETNOST GOTIKE - seminar III Preddiplomski, 15:30-16:15, D VI