

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
dr. sc. J. Galjer <b>Teorija i povijest povijesti umjetnosti - predavanje</b> , Preddipl., 9:30-11:00, <b>D VI</b>	dr. sc. Z. Jurić <b>Interpolacije II</b> , Preddipl., 8:00-9:30, <b>A126</b>	dr. sc. Z. Jurić <b>Povijest konzerviranja u Zagrebu od 1850. do 1945.</b> , Preddipl., 8:00-9:30, <b>A126</b>	dr. sc. F. Čorić <b>Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u 19. i 20. stoljeću</b> , Dipl., 8:00-9:30, <b>A126</b>	dr. sc. J. Alviž, dr. sc. J. Nestić <b>Hospitacije</b> , Dipl., 8:45-10:15, <b>A126</b>
dr. sc. D. Šourek <b>Zagrebačka umjetnička baština XVI.-XVIII. stoljeća</b> , Dipl., 10:15-12:30, <b>A126</b>	dr. sc. J. Galjer <b>Teorija umjetničke kritike</b> , Dipl., 9:30-11:45, <b>A126</b>	dr. sc. T. Trška, dr. sc. D. Šourek <b>Arhitektura renesanse i baroka - predavanje</b> , Preddipl., 9:30-11:00, <b>D VI</b>	dr. sc. Z. Jurić, dr. sc. M. Špikić <b>Zaštita spomenika kulture - predavanje</b> , Preddipl., 8:45-10:15, <b>D VI</b>	dr. sc. D. Milinović <b>Uvod u ikonologiju - seminar I</b> , Preddipl., 9:30-10:15, <b>D VI</b>
dr. sc. M. Jurković <b>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka - predavanje</b> , Preddipl., 11:00-12:30, <b>D VI</b>	dr. sc. S. Cvetnić <b>Ikonografija nakon Tridentskog sabora</b> , Dipl., 11:45-14:00, <b>A126</b>	dr. sc. M. Jurković <b>Karolinška Istra</b> , Preddipl., 11:00-12:30, <b>A126</b>	dr. sc. T. Trška <b>Likovna baština Dubrovačke Republike</b> , Dipl., 9:30-11:45, <b>A126</b>	dr. sc. D. Milinović <b>Uvod u ikonologiju - seminar II</b> , Preddipl., 10:15-11:00, <b>D VI</b>
dr. sc. M. Jurković, P. Krleža, I. Kranjec, F. Lovrić <b>Starohrvatska umjetnost i kultura</b> , Dipl., 12:30-14:45, <b>A126</b>	dr. sc. T. Trška <b>Likovne umjetnosti renesanse i baroka - predavanje</b> , Preddipl., 12:30-14:00, <b>D VI</b>	L. Šimunović <b>Teorija i povijest povijesti umjetnosti - seminar I</b> , Preddipl., 11:00-11:45, <b>D VI</b>	dr. sc. M. Zeman <b>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka - seminar I</b> , Preddipl., 10:15-11:00, <b>D VI</b>	dr. sc. T. Turković <b>Umjetnost antičkog Ilirika</b> , Preddipl., 10:15-11:45, <b>A126</b>
dr. sc. A. Munk <b>Izvineuropske kulture i moderna umjetnost</b> , Dipl., 14:45-17:00, <b>A126</b>	dr. sc. F. Čorić <b>Svjetska kulturna baština</b> , Preddipl., 14:00-15:30, <b>A126</b>	L. Šimunović <b>Teorija i povijest povijesti umjetnosti - seminar II</b> , Preddipl., 11:45-12:30, <b>D VI</b>	dr. sc. M. Zeman <b>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka - seminar II</b> , Preddipl., 11:00-11:45, <b>D VI</b>	dr. sc. D. Milinović <b>Uvod u ikonologiju - seminar III</b> , Preddipl., 11:00-11:45, <b>D VI</b>
dr. sc. D. Šourek <b>Barokna skulptura kontinentalne Hrvatske</b> , Preddipl., 17:00-18:30, <b>A126</b>	dr. sc. M. Špikić, <b>Spomenici i ambijenti Italije od Boita do Brandija</b> , Dipl., 15:30-17:45, <b>A126</b>	L. Šimunović <b>Teorija i povijest povijesti umjetnosti - seminar III</b> , Preddipl., 12:30-13:15, <b>A126</b>	dr. sc. M. Zeman <b>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka - seminar III</b> , Preddipl., 11:45-12:30, <b>D VI</b>	dr. sc. I. Tomas <b>Srednjovjekovna umjetnost južne Dalmacije</b> , Preddipl., 11:45-13:15, <b>A126</b>
	dr. sc. T. Trška <b>Likovne umjetnosti renesanse i baroka - seminar I</b> , Preddipl., 17:00-17:45, <b>D VI</b>	dr. sc. D. Milinović <b>Uvod u ikonologiju - predavanje</b> , Preddipl., 12:30-14:00, <b>D VI</b>	dr. sc. F. Čorić <b>Zaštita spomenika kulture - seminar I</b> , Preddipl., 11:45-12:30, <b>A126</b>	dr. sc. J. Alviž, dr. sc. J. Nestić <b>Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti</b> , Dipl., 13:15-14:45, <b>A126</b>
	dr. sc. T. Trška <b>Likovne umjetnosti renesanse i baroka - seminar II</b> , Preddipl., 17:45-18:30, <b>D VI</b>	dr. sc. A. Munk <b>Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. st.</b> , Dipl., 14:00-16:15, <b>A126</b>	dr. sc. F. Čorić <b>Zaštita spomenika kulture - seminar II</b> , Preddipl., 12:30-13:15, <b>A126</b>	dr. sc. J. Alviž, dr. sc. J. Nestić <b>Praktikum i izvođenja nastave II</b> , Dipl., 15:30-17:00, <b>A126</b>
	dr. sc. T. Trška <b>Likovne umjetnosti renesanse i baroka - seminar III</b> , Preddipl., 18:30-19:15, <b>D VI</b>	dr. sc. V. Bralić <b>Zaštita pokretne baštine</b> , Dipl., 17:00-18:30, <b>A126</b>	dr. sc. T. Trška, dr. sc. D. Šourek <b>Arhitektura renesanse i baroka - seminar I</b> , Preddipl., 14:00-14:45, <b>A126</b>	
			dr. sc. T. Trška, dr. sc. D. Šourek <b>Arhitektura renesanse i baroka - seminar II</b> , Preddipl., 14:45-15:30, <b>A126</b>	
			dr. sc. T. Trška, dr. sc. D. Šourek <b>Arhitektura renesanse i baroka - seminar III</b> , Preddipl., 15:30-16:15, <b>A126</b>	
<b>SATNICA - RASPORED ZA LIETNI SEMESTAR AK. GOD. 2022./23.</b>			dr. sc. T. Turković <b>Antičko slikarstvo</b> , Preddipl., 15:30-17:00, <b>D VI</b>	