

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

REDOVNI ISPITNI ROKOVI U AKAD. GOD. 2022/2023.

VAŽNO!!!!

STUDENTI KOJI SU ODSLUŠALI KOLEGIJE PRETHODNIH AKADEMSKIH GODINA I ISPUNILI UVJETE ZA PRISTUPANJE ISPITU, A NASTAVA IZ TOG KOLEGIJA NE IZVODI SE U OVOJ AKADEMSKOJ GODINI (ILI SE RADI O ISTOM KOLEGIJU KOJI IMA NOVU ŠIFRU), TREBAJU IZLAZAK NA ISPIT NAJAVITI PREDMETNOM NASTAVNIKU 8 DANA PRIJE ISPITNOG TERMINA, RADI OTVARANJA ISPITNOG ROKA U ISVU I PRAVOVREMENE PRIJAVE.

Prof. dr. sc. Miljenko Jurković – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|---|--------|--------|--------------------------------------|--------|----------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Ranosrednjovjekovne klesarske radionice u Dalmaciji i Istri – preddiplomski | zimski | 97249 | 30.1. 6.2. 13.2. 12h, C-107 | | |
| Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi - diplomski | zimski | 117735 | | | |
| Karolinška Istra – preddiplomski | ljetni | 131616 | | | |
| Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostori Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka – diplomski | ljetni | 126387 | | | |

Prof. dr. sc. Miljenko Jurković – nositelj

Akad. god. 2022/2023.

Doc. dr. sc. Maja Zeman - izvodač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|--|--------|-------|--------------------------------------|---|--|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka – preddiplomski | ljetni | 35921 | 30.1. 17.2. 24.2. 9h, C-124 | 9.6. 12.6. 9h, C-124 14.7. 14h, C-124 | 28.08. 01.09. 18.09. 10h, C-124 |

Prof. dr. sc. Sanja Cvetnić – nositelj/izvodač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|---|--------|--------|---------------------------------------|--|--|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Autopsija, arhiv, atribucija – diplomski | zimski | 117734 | 30.1. 15.2. 22.2. 12h, A-126 | 12.6. 12h, A-126 21.6. 5.7. 13h, A-126 | 6.9. 13h, A-126 13.9. 20.9. 12h, A-126 |
| Frankapani kao naručitelji | zimski | 170234 | 30.1. 15.2. 22.2. 12h, A-126 | 12.6. 12h, A-126 21.6. 5.7. 13h, A-126 | 6.9. 13h, A-126 13.9. 20.9. 12h, A-126 |
| Ikonografija nakon Tridentskog sabora – diplomski | ljetni | 125510 | 30.1. 15.2. 22.2. 12h, A-126 | 12.6. 12h, A-126 21.6. 5.7. 13h, A-126 | 6.9. 13h, A-126 13.9. 20.9. 12h, A-126 |

Doc. dr. sc. Tanja Trška – nositelj/izvodač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|---|--------|--------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija – diplomski | ljetni | 131802 | 31.1. 7.2. 15h, A-126 | 13.6. 20.6. 4.7. 15h, D VI | 5.9. 12.9. 29.9. 15h, D VI |

Doc. dr. sc. Tanja Trška – nositelj/izvodač

Akad. god. 2022/2023.

Prof. dr. sc. Sanja Cvetnić – izvođač

Izv. prof. dr. sc. Danko Šourek – izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|---|--------|-------|--|--|--|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Likovne umjetnosti renesanse i baroka – preddiplomski | ljetni | 51171 | Pismeni: 31.1. 7.2. 15h, A-126 Usmeni: 1.2. 8.2. 15h, C-101 | Pismeni: 13.6. 20.6. 4.7. 15h, D VI Usmeni: 15.6. 21.6. 6.7. 15h, A-126 | Pismeni: 5.9. 12.9. 19.9. 15h, D VI Usmeni: 7.9. 14.9. 21.9. 15h, A-126 |

Izv. prof. dr. sc. Danko Šourek – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|--|--------|--------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Hrvatska likovna baština "između gotike i baroka" – diplomski | zimski | 117738 | 6.2. 13.2. 20.2. 9h, A-126 | 19.6. 26.6. 3.7. 9h, A-126 | 28.8. 4.9. 18.9. 9h, A-126 |
| Venecijanska skulptura renesanse i baroka – preddiplomski | zimski | 97177 | | | |
| Barokna baština crkvenih redova u hrvatskoj povijesti umjetnosti | zimski | 170224 | | | |
| Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća – preddiplomski | ljetni | 184290 | | | |
| Barokna skulptura kontinentalne Hrvatske – preddiplomski | ljetni | 198917 | | | |

Prof. dr. sc. Zlatko Jurić – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|--|--------|--------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Interpolacije I – preddiplomski | zimski | 131617 | 7.2. 14.2. 21.2. 9h, C-121 | 20.6. 27.6. 4.7. 9h, C-121 | 5.9. 12.9. 19.9. 9h, C-121 |
| Interpolacije II – preddiplomski | ljetni | 131618 | | | |
| Povijest konzerviranja u Zagrebu od 1850. do 1945. – preddiplomski | ljetni | 131623 | | | |

Doc. dr. sc. Ivana Tomas – nositelj/izvođač

Prof. dr. sc. Zlatko Jurić – izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|--|--------|--------|---------------|----------------|---------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Zaštita nepokretne baštine – diplomski | zimski | 117740 | 7.2. 14.2. | 20.6. 27.6. | 5.9. 12.9. |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------|-------------------|--------------------|
| | | | 21.2. 9h, C 121 | 4.7. 9h, C-121 | 19.9. 9h, C-121 |
|--|--|--|--------------------|-------------------|--------------------|

Prof. dr. sc. Zlatko Jurić – nositelj

Nasl. doc. dr. sc. Višnja Bralić – izvodač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|--------------------------------------|--------|--------|---|--|--|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Zaštita pokretne baštine – diplomski | ljetni | 124465 | 8.2. 15.2. 22.2. 17:30h, A-126 | 14.6. 28.6. 12.7. 18:30h, A-126 | 30.8. 13.9. 20.9. 18:30h, A-126 |

Prof. dr. sc. Marko Špikić – nositelj/izvodač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|---|--------|--------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Povijest i teorija konzervacije u Europi u 19. i 20. stoljeću – diplomski | zimski | 117736 | 1.2. 8.2. 15.2. 10h, A-126 | 14.6. 29.6. 6.7. 10h, A-126 | 5.9. 12.9. 12:30h, A-126 19.9. 10h, A-126 |
| Roma instaurata: grad Rim od Petrarke do Rafaela – preddiplomski | zimski | 78039 | 1.2. 8.2. 15.2. 10h, A-126 | 14.6. 29.6. 6.7. 10h, A-126 | 5.9. 12.9. 12:30h, A-126 19.9. 10h, A-126 |
| Spomenici i ambijenti Italije od Boita do Brandija – diplomski | ljetni | 131801 | / | 14.6. 29.6. 6.7. 10h, A-126 | 5.9. 12.9. 12:30h, A-126 19.9. 10h, A-126 |

Akad. god. 2022/2023.

Prof. dr. sc. Zlatko Jurić – nositelj/izvođač

Prof. dr. sc. Marko Špikić – izvođač

Izv. prof. dr. sc. Franko Ćorić – izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|---|--------|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Zaštita spomenika kulture – preddiplomski | ljetni | 51177 | 31.1. 7.2. 14.2. 12h, D III | 12.6. 19.6. 26.6. 12h, D VI | 4.9. 11.9. 18.9. 10h, D III |

Izv. prof. dr. sc. Franko Ćorić – nositelj/izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|--|--------|--------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Bečka škola povijesti umjetnosti i hrvatski spomenici | zimski | 65509 | 31.1. 7.2. 14.2. 12h, D III | 13.6. 20.6. 27.6. 10h, D V | 4.9. 11.9. 18.9. 10h, D III |
| Svjetska kulturna baština – preddiplomski | ljetni | 97175 | / | 13.6. 20.6. 27.6. 10h, D V | 4.9. 11.9. 18.9. 10h, D III |
| Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u 19. i 20. stoljeću – diplomski | ljetni | 124458 | / | 13.6. 20.6. 27.6. 10h, D V | 4.9. 11.9. 18.9. 10h, D III |

Prof. dr. sc. Jasna Galjer – nositelj/izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|--|--------|--------|--|---|-----------------------------------|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Povijest i teorija dizajna - diplomski | zimski | 170245 | 30.1. 8:30h, A-126 17.2. 24.2. 9h, A-126 | 12.6. 7.7. 9h, D VI 14.7. 9h, D III | 1.9. 8.9. 15.9. 9h, D VI |
| Kustoske prakse - diplomski | zimski | 215562 | 30.1. 8:30h, A-126 | 12.6. 7.7. | 1.9. 8.9. |

Akad. god. 2022/2023.

| | | | | | |
|--|--------|--------|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| | | | 17.2. 24.2. 9h, A-126 | 9h, D VI 14.7. 9h, D III | 15.9. 9h, D VI |
| Teorija umjetničke kritike – diplomski | ljetni | 142681 | / | 12.6. 7.7. 9h, D VI 14.7. 9h, D III | 1.9. 8.9. 15.9. 9h, D VI |

Prof. dr. sc. Jasna Galjer – nositelj
asist. Luja Šimunović - izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|---|--------|--------|--|---|-----------------------------------|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Teorija i povijest povijesti umjetnosti – preddiplomski | ljetni | 142681 | 30.1. 8:30h, A-126 17.2. 24.2. 9h, A-126 | 12.6. 7.7. 9h, D VI 14.7. 9h, D III | 1.9. 8.9. 15.9. 9h, D VI |

Prof. dr. sc. Dino Milinović – nositelj
Izv. prof. dr. sc. Danko Šourek – izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|---|--------|--------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Transformacije antičkog svijeta – diplomski | zimski | 118190 | 1.2. 8.2. 15.2. 11h, C-125 | 15.6. 29.6. 6.7. 10h, C-125 | 31.8. 7.9. 21.9. 10h, C-125 |
| Nova post vetera coepit: ikonografija prve kršćanske umjetnosti (III.-IV. stoljeće) – preddiplomski | zimski | 146819 | 1.2. 8.2. 15.2. 11h, C-125 | 15.6. 29.6. 6.7. 11h, C-125 | 31.8. 7.9. 21.9. 10h, C-125 |
| Uvod u ikonologiju – preddiplomski | ljetni | 69722 | 6.2. 13.2. 20.2. 12:30-14:30, C-101 (uz prethodnu najavu mailom na dsourek@ffzg.hr) | 14.6. 28.6. 5.7. 10h, C-125 | 30.8. 6.9. 20.9. 10h, C-125 |

Prof. dr. sc. Frano Dulibić – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|--|--------|--------|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Osnove likovnih umjetnosti – preddiplomski | zimski | 46966 | 1.2. 10h, D VI 15.2. 8h, D VI 22.2. 12h, D VI | 14.6. 28.6. 5.7. 8h, D VI | 6.9. 13.9. 20.9. 12h, D VI |
| Povijest, vrste i karakteristike ilustracije – diplomski | ljetni | 170248 | 1.2. 10h, D VI 15.2. 8h, D VI 22.2. 12h, D VI | 14.6. 28.6. 5.7. 8h, D VI | 6.9. 13.9. 20.9. 12h, D VI |

Izv. prof. dr. sc. Predrag Marković – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|---------------------------------------|--------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Dalmatinske katedrale – preddiplomski | zimski | 131608 | 7.2. 14.2. 21.2. 10h, C-106 | 20.6. 27.6. 4.7. 10h, C-106 | 5.9. 12.9. 19.9. 10h, C-106 |
| Gotička arhitektura Istre – diplomski | ljetni | 125508 | 7.2. 14.2. 21.2. 10h, C-106 | 20.6. 27.6. 4.7. 10h, C-106 | 5.9. 12.9. 19.9. 10h, C-106 |

Izv. prof. dr. sc. Predrag Marković – nositelj**Doc. dr. sc. Ivana Tomas – izvođač**

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|----------------------------------|--------|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Umjetnost gotike – preddiplomski | zimski | 51170 | 7.2. 14.2. 21.2. 11h, C-101 | 20.6. 27.6. 4.7. 11h, C-101 | 5.9. 12.9. 19.9. 11h, C-101 |

Doc. dr. sc. Ivana Tomas – nositelj/izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|---|--------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Gotičke katedrale Francuske – preddiplomski | zimski | 170235 | 7.2. 14.2. 21.2. 13h, C-101 | 20.6. 27.6. 4.7. 13h, C-101 | 5.9. 12.9. 19.9. 13h, C-101 |
| Srednjovjekovna umjetnost južne Dalmacije – preddiplomski | ljetni | 131624 | 7.2. 14.2. 21.2. 13h, C-101 | 20.6. 27.6. 4.7. 13h, C-101 | 5.9. 12.9. 19.9. 13h, C-101 |
| Srednjovjekovna umjetnost Venecije | ljetni | 198916 | 7.2. 14.2. 21.2. 13h, C-101 | 20.6. 27.6. 4.7. 13h, C-101 | 5.9. 12.9. 19.9. 13h, C-101 |

Prof. dr. sc. Dubravka Botica – nositelj/izvođač**Doc. dr. sc. Tanja Trška – izvođač****Izv. prof. dr. sc. Danko Šourek - izvođač**

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|--|--------|-------|---|---|---|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Arhitektura renesanse i baroka – preddiplomski | ljetni | 51172 | 30.1. 10 h, A-126 6.2. 13.2. 11 h, A-126 Obavezno potvrditi izlazak na ispit mailom na dbotica@ffzg.hr, najkasnije tri dana prije termina ispita na koji izlazite | Pismeni: 19.6. 15 h D III 26.6. 15 h D VI 3.7. 15h D VI Usmeni: 21.6. 10 h A126 28.6. 15 h A126 5.7. 15 h A126 | Pismeni: 28.8. 15 h D VI 4.9. 15 h D III 18.9. 15 h D III Usmeni: 30.8. 15 h A126 6.9. 15 h A126 20.9. 15 h A126 |

Prof. dr. sc. Dragan Damjanović – nositelj/izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|---------|------|-------|-------------|--------|----------|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |

Akad. god. 2022/2023.

| | | | | | |
|--|--------|--------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća – diplomski | zimski | 117739 | 2.2. 9.2. 16.2. 10 h, D VI | 15.6. 10 h, D I 29.6. 6.7. 10 h, D VI | 7.9. 14.9. 21.9. 10 h, D VI |
| Historicizam u hrvatskoj arhitekturi | zimski | 184287 | | | |
| Umjetnost 19. stoljeća | zimski | 51173 | | | |

Izv. prof. dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|--|--------|--------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Fotografija u Hrvatskoj do 1945. – diplomski | ljetni | 198919 | 30.1. 6.2. 13.2. 15 h, D VI | 19.6. 16 h, D VI 26.6. 3.7. 15 h, D V | 4.9. 11.9. 18.9. 15 h, D VI |

Izv. prof. dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić – nositelj

Prof. dr. sc. Frano Dulibić - izvođač

Prof. dr. sc. Dragan Damjanović - izvođač

Izv. prof. dr. sc. Ana Munk – izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|--|--------|-------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Umjetnost nakon 1900. | zimski | 51174 | 30.1. 6.2. 13.2. 15 h, D VI | 19.6. 16 h, D VI 26.6. 3.7. 15 h, D V | 4.9. 11.9. 18.9. 15 h, D VI |
| Izvan europske kulture i moderna umjetnost – diplomski | | | 30.1. 6.2. 13.2. 15 h, D VI | 19.6. 16 h, D VI 26.6. 3.7. 15 h, D V | 4.9. 11.9. 18.9. 15 h, D VI |

Doc. dr. sc. Jasmina Nestić – nositelj/izvođač

Doc. dr. sc. Josipa Alviž – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|---|--------|--------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti – diplomski | zimski | 170240 | 7.2. 14.2. 21.2. 9 h, A 126 | 20.6. 27.6. 4.7. 9 h, A 126 | 29.8. 5.9. 12.9. 9 h, A 126 |
| Praktikum i izvođenje nastave I – diplomski | zimski | 117737 | 8.2. 15.2. 22.2. 12 h, C 104 | 21.6. 28.6. 5.7. 12 h, C 104 | 30.8. 6.9. 13.9. 12 h, C 104 |
| Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti – diplomski | zimski | 117733 | 8.2. 15.2. 22.2. 12 h, C 104 | 21.6. 28.6. 5.7. 12 h, C 104 | 30.8. 6.9. 13.9. 12 h, C 104 |
| Praktikum i izvođenje nastave II – diplomski | ljetni | 124459 | 8.2. 15.2. 22.2. 12 h, C 104 | 21.6. 28.6. 5.7. 12 h, C 104 | 30.8. 6.9. 13.9. 12 h, C 104 |
| Hospitacije – diplomski | ljetni | 124455 | 8.2. 15.2. 22.2. 12 h, C 104 | 21.6. 28.6. 5.7. 12 h, C 104 | 30.8. 6.9. 13.9. 12 h, C 104 |
| Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti – diplomski | ljetni | 170253 | 7.2. 14.2. 21.2. 11 h, A 126 | 20.6. 27.6. 4.7. 11 h, A 126 | 29.8. 5.9. 12.9. 11 h, A 126 |

Izv. prof. dr. sc. Ana Munk – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|------------------------------------|--------|--------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Umjetnost romanike – preddiplomski | zimski | 51169 | 30.1. (kolokvij) 17.2. 20.2. 24.2. 10 h, D VI | 19.6. 26.6. 3.7. 10 h, D VI | 4.9. 15.9. 18.9. 10 h, D VI |
| Umjetnost Trecenta – diplomski | zimski | 118192 | 30.1. (kolokvij) 17.2. | 19.6. 26.6. | 4.9. 15.9. |

Akad. god. 2022/2023.

| | | | | | |
|--|--------|--------|------------------------------|--|---|
| | | | 20.2. 24.2. 10 h, D VI | 3.7. 10 h, D VI | 18.9. 10 h, D VI |
| Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća – diplomski | ljetni | 125507 | / | 12.6. (kolokvij), 10 h, A 126 20.6., 13 h, A 126 4.7. 10 h, A 126 | 4.9., 10 h, D VI 15. 9., 10 h, D VI 18.9., 12 h, D VI |

Doc. dr. sc. Ana Marinković – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|------------------------------------|--------|-------|--|---|--------------------------------------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Osnove arhitekture – preddiplomski | zimski | 46967 | 30.1. 9h, A-126 17.2. 24.2. 12h, A-126 | 12.6. 13h, A-126 19.6. 26.6. 13h, A-126 | 4.9. 15.9. 22.9. 12h, A-126 |

Izv. prof. dr. sc. Nikolina Maraković – nositelj/izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|--|--------|--------|--------------------------------------|--|--|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |
| Umjetnost oko godine 1000. – diplomski | zimski | 117731 | 7.2. 14.2. 21.2. 10h, C-124 | Termin ispita prema individualnom dogovoru mailom, radi korištenja slobodnog studijskog semestra | Termin ispita prema individualnom dogovoru mailom, radi korištenja slobodnog studijskog semestra |
| Zidno slikarstvo u Italiji od 4. do 13. stoljeća – preddiplomski | zimski | 102115 | 7.2. 14.2. 21.2. 11h, C-124 | Termin ispita prema individualnom dogovoru mailom, radi korištenja slobodnog studijskog semestra | Termin ispita prema individualnom dogovoru mailom, radi korištenja slobodnog studijskog semestra |

Izv. prof. dr. sc. Nikolina Maraković – nositelj/izvođač

Doc. dr. sc. Tin Turković – izvođač

Doc. dr. sc. Maja Zeman – izvođač

| Kolegij | | | ispitni rok | | |
|---------|------|-------|-------------|--------|----------|
| | sem. | šifra | zimski | ljetni | jesenski |

| | | | | | |
|--|--------|--------|--|---|---|
| Kasnoantička arhitektura i umjetnost u Dalmaciji – preddiplomski | ljetni | 131621 | 30.1. 24.2. 9h, C-124 Ili prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr | Prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr | Prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr |
|--|--------|--------|--|---|---|

Doc. dr. sc. Maja Zeman – nositelj/izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|--|--------|-----------------|--|---|---|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Rezidencijalna arhitektura rimskog svijeta – preddiplomski | zimski | 161128 | 30.1. 24.2. 9h, C-124 Ili prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr | Prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr | Prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr |
| Antička i kasnoantička ladanjska arhitektura na istočnoj obali Jadrana – preddiplomski | zimski | 131619 86803 | 30.1. 24.2. 9h, C-124 Ili prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr | Prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr | Prema dogovoru putem maila na adresu mzeman@ffzg.hr |

Doc. dr. sc. Tin Turković – nositelj/izvođač

| Kolegij | sem. | šifra | ispitni rok | | |
|------------------------------------|--------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | zimski | ljetni | jesenski |
| Umjetnost antike – preddiplomski | zimski | 35919 | 8.2. 15.2. 22.2. 10h, C-124 | 21.6. 28.6. 5.7. 10h, C-124 | 6.9. 13.9. 20.9. 10h, C-124 |
| Umjetnost antičkog Ilirika | ljetni | 69683 | / | 22.6. 29.6. 6.7. 12h, C-124 | 7.9. 14.9. 21.9. 12h, C-124 |
| Antičko slikarstvo – preddiplomski | ljetni | 172534 | / | 21.6. | 6.9. |

Akad. god. 2022/2023.

| | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|------------------------------|
| | | | | 28.6. 5.7. 10h, C-124 | 13.9. 20.9. 10h, C-124 |
|--|--|--|--|-----------------------------|------------------------------|