

Zimski semestar šk. god. 2022./23.

1.

Naslov radionice: Istraživanje provenijencije umjetnina u muzejskom okruženju

Kategorija: Slikovni izvori

Lokacija: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU / Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb)

Datum: 4. ožujka 2023.

Voditeljica: Tanja Trška (ttrska@ffzg.hr)

Broj sati: 5

Radionica se tematski nadovezuje na niz gostujućih predavanja (3. ožujka 2023., Filozofski fakultet) organiziranih u okviru znanstvenog projekta *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama* (ZagArtColl_ProResearch, IP-2020-02-1356) koji financira Hrvatska zaklada za znanost, a u suradnji s članovima istraživačkog tima i partnerima projekta. U okviru radionice doktorandima će se na konkretnim muzejskim predmetima i dokumentaciji omogućiti uvid u praktične aspekte istraživanja provenijencije umjetnina (materijalni tragovi na umjetninama, muzejska, arhivska i fotografska dokumentacija) te u probleme s kojima se istraživači susreću (nestanak materijalnih tragova uslijed restauracija, autentičnost informacija o prethodnom vlasništvu i slično).

2.

Naslov radionice: Prijava teme doktorskog rada

Kategorija: akademsko pisanje

Lokacija: Soba A 126, Filozofski fakultet u Zagrebu

Datum: 14. i 21. siječanj 2023.

Voditeljica: Ana Munk (amunk@ffzg.hr)

Broj sati: 7

U sklopu niza radionica akademskog pisanja na kojima će se obrađivati pojedinačni aspekti boljeg i učinkovitijeg pisanja za akademske potrebe, u ovoj radionici studenti će vježbati osmišljavanje i prijavljivanje teme njihovog doktorskog rada na obrascu DrSc01. Prijava teme podliježe uvriježenim pravilima, očekivanjima i ocjeni članova Vijeća poslijediplomskih studija Filozofskog Fakulteta pa je korisno da se studenti unaprijed upoznaju s važećim kriterijima ocjenjivanja i prihvaćanja teme. Studenti će se upoznati s već prijavljenim temama na našem i drugim odsjecima, evaluirati pojedinačne prijave s obzirom na definirane kriterije te sami sastaviti tekst i popuniti obrazac svoje prijave.

3.

Naslov: Fondovi Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske

Kategorija: Pisani izvori/slikovni izvori

Lokacija: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Datum: 20. siječanj 2023.

Voditeljica: Višnja Bralić (visnja.bralic@gmail.com)

Broj sati: 5

Raznovrsne zbirke konzervatorske dokumentacije, tehničke i fotografske dokumentacije koje se čuvaju u Ministarstvu kulture i medija, naslijeđene su većinom iz Republičkog zavoda za zaštitu spomenika ili pohranjene iz drugih državnih institucija. Nezaobilazna su građa u istraživanju povijesti konzervatorske djelatnosti te stanja i povijesti pojedinih segmenata kulturne baštine u Hrvatskoj. Obilazak će obuhvatiti i specijaliziranu knjižnicu s nizom izdanja iz razdoblja austrougarske službe zaštite kao i Registar kulturnih dobara RH. Cilj radionice je detaljnije upoznati doktorande sa sadržajem fondova kroz koje će ih provesti voditelji zbirki kao i upoznavanje dostupnosti izvorne i digitalizirane građe. Detaljniji uvid u sadržaj zbirki pomoći će im u određivanju relevantnosti građe za pojedinačne istraživačke teme.

4.

Naslov: Arhivi i zbirke u Zagrebu

Kategorija: Pisani izvori/slikovni izvori

Lokacija (zimski semestar): Hrvatski državni arhiv

Datum: 20. siječanj 2023.

Voditelji: Danko Šourek (dsourek@ffzg.hr)

Broj sati: 3 (zimski semestar)

Radionica „Arhivi i zbirke u Zagrebu“ upoznaje doktorande s najvažnijim arhivima i zbirka lociranima u Zagrebu, kroz čije glavne fondove će ih provesti njihovi voditelji. Radionica će se održavati tijekom 4 semestra i ukupno nosi 20 ECTS-a. U zimskom semestru šk.god. 2022./23. bit će organizirani posjeti Arhivu i knjižnici HAZU (voditeljica: Ana Marinković) i Hrvatskom državnom arhivu (voditelj: Danko Šourek) s ciljem upoznavanja sadržaja i primjerenosti arhivske građe za pojedinačne istraživačke teme. U drugom, trećem i četvrtom semestru predviđeni su posjeti sjedećim arhivima: Nadbiskupijski arhiv u Zagrebu, NSK – zbirka rukopisa i rijetkih knjiga, NSK – grafička zbirka, Državni arhiv u Zagrebu, Metropolitanska knjižnica Zagrebačke nadbiskupije te Arhivu za likovne umjetnosti HAZU. Prema interesima doktoranada, moguće je organizirati posjete drugim manjim ili specijaliziranim zbirka i arhivima u Zagrebu.

5.

Naslov: Arhivi i zbirke u Zagrebu

Kategorija: Pisani izvori/slikovni izvori

Lokacija (zimski semestar): Arhiv HAZU i knjižnica HAZU - zbirka starih i rijetkih knjiga (Marinković)

Datum: 13. siječanj 2023.

Voditelji: Ana Marinković (anamarink@gmail.com)

Broj sati: 5 (zimski semestar)

Radionica „Arhivi i zbirke u Zagrebu“ upoznaće doktorande s najvažnijim arhivima i zbirka lociranima u Zagrebu, kroz čije glavne fondove će ih provesti njihovi voditelji. Radionica će se održavati tijekom 4 semestra i ukupno nosi 20 ECTS-a. U zimskom semestru šk.god. 2022./23.bit će organizirani posjeti Arhivu i knjižnici HAZU (voditeljica: Ana Marinković) i Hrvatskom državnom arhivu (voditelj: Danko Šourek) s ciljem upoznavanja sadržaja i primjerenosti arhivske građe za pojedinačne istraživačke teme. U drugom, trećem i četvrtom semestru predviđeni su posjeti sjedećim arhivima: Nadbiskupijski arhiv u Zagrebu, NSK – zbirka rukopisa i rijetkih knjiga, NSK – grafička zbirka, Državni arhiv u Zagrebu, Metropolitanska knjižnica Zagrebačke nadbiskupije te Arhivu za likovne umjetnosti HAZU. Prema interesima doktoranada, moguće je organizirati posjete drugim manjim ili specijaliziranim zbirka i arhivima u Zagrebu.