

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR AK. GOD. 2022./2023.

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak
dr.sc. J. Galjer, POVIJEST I TEORIJA DIZAJNA, Diplomski, 8:45-10:15, A 126	dr.sc. Z. Jurić, dr.sc. I. Tomas ZAŠTITA NEPOKRETNE BAŠTINE, Diplomski, 8:00-9:30, A 126	dr.sc. Z. Jurić, INTERPOLACIJE I, Preddiplomski, Izborni, 8:00-9:30, A 126	dr.sc. M. Špikić, ROMA INSTAURATA - GRAD RIM OD PETRARCE DO RAFAELA, Preddiplomski, Izborni, 8:00-9:30, D VI	dr.sc. F. Dulibić, dr.sc. J. Alviž, dr.sc. J. Nestić, OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI - sem./vjež. III, Preddiplomski, 8:00-9:30, A 126
dr. sc. I. Tomas, UMJETNOST GOTIKE - predavanje, Preddiplomski, 9:30-11:00, D VI	dr.sc. N. Maraković, ZIDNO SLIKARSTVO U ITALIJI OD 4. DO 13. ST., Preddiplomski, Izborni, 9:30-11:00, D VI	dr.sc. F. Dulibić, dr.sc. J. Alviž, dr.sc. J. Nestić, OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI - predavanje, Preddiplomski, 9:30-11:00, D VI	dr.sc. F. Dulibić, dr.sc. J. Alviž, dr.sc. J. Nestić, OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI - sem./vjež. I, Preddiplomski, 8:00-9:30, A 126	dr.sc. D. Damjanović, HISTORICIZAM U HRVATSKOJ ARHITEKTURI, Diplomski, 8:00-10:15, A 123
dr.sc. D. Šourek, HRVATSKA LIKOVNA BAŠTINA „IZMEĐU GOTIKE I BAROKA“, Diplomski, 10:15-12:30, A 126	dr.sc. J. Galjer, KUSTOSKE PRAKSE, Diplomski, 9:30-11:00, A 126	dr.sc. S. Cvetnić, AUTOPSIJA, ARHIV, ATRIBUCIJA, Diplomski, 9:30-11:45, A 126	dr.sc. F. Dulibić, dr.sc. J. Alviž, dr.sc. J. Nestić, OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI - sem./vjež. II, Preddiplomski, 9:30-11:00, A 126	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, PRAKTIKUM I IZVOĐENJE NASTAVE I., Diplomski, 8:45-10:15, D VI
dr.sc. A. Marinković, dr. sc. A. Munk, UMJETNOST ROMANIKE - predavanje, Preddiplomski, 11:45-13:15, D VI	dr.sc. M. Jurković, RANOSREDNJOVJEKOVNE KLESARSKERADIONICE U DALMACIJI I ISTRI, Preddiplomski, Izborni, 11:00-12:30, A 126	dr.sc. D. Damjanović, dr.sc. F. Dulibić, P. Počanić, UMJETNOST NAKON 1900. - predavanje, Preddiplomski, 11:00-12:30, D VI	dr.sc. D. Damjanović, P. Počanić, UMJETNOST 19. ST. - predavanje, Preddiplomski, 9:30 -11:00, D VI	dr.sc. D. Milinović, NOVA POST VETERA COEPI: IKONOGRAFIJA PRVE KRŠĆANSKE UMJETNOSTI, Preddiplomski, Izborni, 9:30-11:00, A 126
dr.sc. M. Jurković, P. Krleža, I. Kranjec ODNOS FORME I FUNKCIJE U SREDNJOVJEKOVNOJ SAKRALNOJ ARHITEKTURI, Diplomski, 12:30-14:45, A 126	dr.sc. D. Milinović, TRANSFORMACIJE ANTIČKOG SVIJETA, Diplomski, 11:00-12:30, D VI	dr.sc. A. Munk, dr.sc. A. Marinković, UMJETNOST ROMANIKE - seminar I, Preddiplomski, 11:45-12:30, A 126	dr.sc. I. Tomas, GOTIČKE KATEDRALE FRANCUSKE, Preddiplomski, Izborni, 11:00-12:30, A 126	dr.sc. M. Zeman, UMJETNOST ANTIKE - seminar I, Preddiplomski, 10:15-11:00, D VI
dr.sc. S. Cvetnić, dr.sc. D. Šourek, FRANKAPANIKAO NARUČITELJI, Diplomski, Izborni, 14:45-17:00, A 126	dr.sc. M. Špikić, POVIJEST I TEORIJA KONZERVACIJE U EUROPI U XIX. I XX. ST., Diplomski, 12:30-14:00, A 126	dr.sc. A. Munk, dr.sc. A. Marinković, UMJETNOST ROMANIKE - seminar II, Preddiplomski, 12:30-13:15, A 126	P. Počanić, UMJETNOST 19. ST. - seminar I, Preddiplomski, 12:30-13:15, A 126	dr.sc. M. Zeman, UMJETNOST ANTIKE - seminar II, Preddiplomski, 11:00-11:45, D VI
	dr.sc. A. Marinković, OSNOVE ARHITEKTURE - predavanje, Preddiplomski, 12:30-14:00, D VI	dr.sc. T. Turković, UMJETNOST ANTIKE - predavanje, Preddiplomski, 12:30-14:00, D VI	P. Počanić, UMJETNOST 19. ST. - seminar II, Preddiplomski, 13:15-14:00, A 126	dr.sc. N. Maraković, UMJETNOST OKO GODINE 1000., Diplomski, Izborni, 11:00-13:15, A 126
	dr.sc. A. Munk, UMJETNOST TRECENTA, Diplomski, 14:00-16:15, A 126	dr.sc. D. Damjanović, IZBOR STILA U ARHITEKTURI 19. ST., Diplomski, 13:15-15:30, A 126	P. Počanić, UMJETNOST 19. ST. - seminar III, Preddiplomski, 14:00-14:45, D VI	dr.sc. M. Zeman, UMJETNOST ANTIKE - seminar III, Preddiplomski, 11:45-12:30, D VI
	dr.sc. A. Marinković, OSNOVE ARHITEKTURE - seminar I, Preddiplomski, 16:15-17:00, A 126	dr.sc. A. Munk, dr.sc. A. Marinković, UMJETNOST ROMANIKE - seminar III, Preddiplomski, 15:30-16:15, D VI	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI, Diplomski, 14:00-15:30, A 126	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI, Diplomski, 13:15-14:45, A 126
	dr.sc. A. Marinković, OSNOVE ARHITEKTURE - seminar II, Preddiplomski, 17:00-17:45, A 126	P. Počanić, UMJETNOST NAKON 1900. - seminar I, Preddiplomski, 15:30-16:15, A 126	dr.sc. J. Alviž, dr.sc. J. Nestić, NASTAVNA SREDSTVA ZA IZVOĐENJE NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI, Diplomski, 15:30-17:00, A 126	dr. sc. I. Tomas, UMJETNOST GOTIKE - seminar I, Preddiplomski, 14:00-14:45, D VI
	dr.sc. A. Marinković, OSNOVE ARHITEKTURE - seminar III, Preddiplomski, 17:45-18:30, A 126	P. Počanić, UMJETNOST NAKON 1900. - seminar II, Preddiplomski, 16:15-17:00, A 126	dr.sc. F. Čorić, BEČKA ŠKOLA POVIJESTI UMJETNOSTI I HRVATSKI SPOMENICI - Preddiplomski, Izborni, 15:30-17:00, D VI	dr. sc. I. Tomas, UMJETNOST GOTIKE - seminar II, Preddiplomski, 14:45-15:30, D VI
		P. Počanić, UMJETNOST NAKON 1900. - seminar III, Preddiplomski, 17:00-17:45, A 126	dr.sc. D. Šourek, BAROKNA BAŠTINA CRKVENIH REDOVA U HRVATSKOJ POVIJESTI UMJETNOSTI, Preddiplomski, Izborni, 17:00-18:30, D VI	dr.sc. M. Zeman, dr.sc. A. Marinković, dr.sc. G. Zlodi, OD DEPOA DO BAZE PODATAKA - OBRADA I DOKUMENTIRANJE SREDNJOVJEKOVNE POKRETNE UMJETNIČKE GRAĐE Diplomski, 14:45-17:00, A 126
				dr. sc. I. Tomas, UMJETNOST GOTIKE - seminar III, Preddiplomski, 15:30-16:15, D VI