

Ljetni semestar šk. god. 2022./23.

1.

Naslov: Primjena geografskog informacijskog sustava u povijesnim znanostima

Kategorija: baze podataka

Lokacija: Grad Rab

Datum: 25. i 26. 3. 2023.

Voditelji: Miljenko Jurković (mjurkovic@ffzg.hr), Filip Lovrić (flovric@ffzg.hr)

Broj sati: 5

Cilj radionice je uputiti doktorande u osnove korištenja geografskog informacijskog sustava u humanističkim znanostima. Radionica će biti podijeljena u dvije sekcije. U njenom okviru će doktorandima prvo biti predstavljene osnovne karakteristike GIS platforme, njen povijesni razvitak i epistemološki aspekti, a onda i praktičnim primjerima predavača kako ju se može primijeniti u kontekstu povijesno-umjetničkih i povezanih istraživanja. Drugi dio radionice bit će usmjeren na praktičan rad s Qgis softverom gdje će doktorandi biti upoznati sa sučeljem programa te provođenjem nekih od osnovnih operacija (vektorizacija podataka, georeferenciranje i sl.)

2.

Naslov: Pronalaženje relevantnih izvora informacija i organizacija referenci

Kategorija: Baze podataka

Lokacija: Knjižnica Filozofskog fakulteta

Datum: Petak 24. ožujka: u 14h obilazak (sastanak u foajeu Knjižnice) i računalna učionica u Knjižnici FF-a u 14:45

Petak 31. ožujka u 14:45 računalna učionica u Knjižnici FF-a

Voditelji: Iva Melinščak Zlodi i Marijana Briški Gudelj

Broj sati: 1 + 6

Olakšati doktorandima snalaženje u relevantnoj tiskanoj i elektroničkoj građi dostupnoj u okviru Knjižnice ili dostupnoj u otvorenom pristupu, unaprijediti njihove vještine pronalaženja, odabira, vrednovanja, organizacije i korištenja informacija.

Nakon radionice, polaznici će ovladati glavnim vještinama i znanjima koja čine kritičku informacijsku pismenost, prepoznati vrste znanstvenih i stručnih publikacija i njihove značajke, navesti glavne izvore informacija za povjesničare umjetnosti, koristiti glavne funkcionalnosti kataloga Knjižnice te online izvora za povjesničare umjetnosti, evaluirati izvore informacija, upotrebljavati softver za organizaciju bilješki Zotero (instalirati ga i podesiti, prikupljati i organizirati reference, citirati i izrađivati bibliografiju prilikom pisanja u MS Wordu) te koristiti osnovne funkcionalnosti MS Worda za organizaciju bilješki.

3.

Naslov: Upravljanje istraživačkim podacima

Kategorija: Baze podataka

Lokacija: Knjižnica Filozofskog fakulteta

Datum: Petak 5. svibnja u 14:45 i petak 2. lipnja u 14:45 u računalnoj učionici Knjižnice FF

Voditelji: Marijana Glavica i Vedran Halamić

Broj sati: 6

Doktorandi će se upoznati s izvorima digitalnih podataka koje povjesničari umjetnosti mogu koristiti za svoja istraživanja te s glavnim projektima i inicijativama koje se bave razvojem istraživačke infrastrukture za područje humanističkih znanosti. Naučit će što je upravljanje podacima i zašto je važno, koju dokumentaciju je potrebno prikupiti uz podatke, kako organizirati podatke, gdje ih čuvati i kako brinuti o sigurnosti podataka. Upoznat će se s osnovnim pravnim i etičkim pitanjima prilikom korištenja postojećih podataka ili kod objave vlastitih podataka. Izradit će plan upravljanja podacima za svoje doktorsko istraživanje. Uputit će ih se gdje i kako mogu objaviti i arhivirati podatke koje prikupe u vlastitim istraživanjima.

4.

Naslov radionice: Arhivi i zbirke u Zagrebu: Fondovi Nadbiskupskog arhiva

Kategorija: Pisani izvori/slikovni izvori

Lokacija:

Datum:

Voditelj: Danko Šourek (dsourek@ffzg.hr)

Broj sati: 3

U sklopu radionice u Nadbiskupijskoga arhiva u Zagrebu studenti poslijediplomskoga doktorskoga studija upoznat će se sa strukturom arhiva i načinom korištenja građe. Riječ je o fondovima relevantnim za istraživanje tema povezanih prvenstveno sa sakralnom arhitekturom i umjetnošću na povijesnom prostoru Zagrebačke (nad)biskupije, ali i drugim narudžbama zagrebačkih biskupa i kaptola. U praktičnom dijelu radionice provest će se vježba transkripcije povijesnih dokumenata XVI. – XIX. stoljeća.

5.

Naslov: Arhivi i zbirke u Zagrebu: Fondovi Instituta za povijest umjetnosti

Kategorija: Pisani izvori/slikovni izvori

Lokacija: Institut za povijest umjetnosti (Ulica grada Vukovara 68/III.)

Datum: travanj/svibanj 2023.

Voditeljica: Ana Marinković (amarinko@ffzg.hr)

Broj sati: 3

Radionica u Institutu za povijest umjetnosti obuhvatit će obilazak specijalne knjižnice i dokumentacijskih fondova (fototeke, planoteke), koji se u Institutu stvaraju od osnutka 1961. godine, s posebnim naglaskom na osobne arhivske fondove zaslužnih povjesničara umjetnosti. Cilj radionice je upoznavanje s građom i resursima dostupnim u Institutu, korisnim za daljnje istraživanje doktorskih tema. Na primjerima dobre prakse ukazat će se na suvremene standarde i metode dokumentarne i arhivske obrade, koji podrazumijevaju izgradnju relacijskih baza podataka te upotrebu računalnih tehnologija i alata za analizu teksta i slike.

6.

Naslov radionice: Rad na prijavi teme i struktura dokorskog rada

Kategorija: akademsko pisanje

Lokacija: Soba A 126, Filozofski fakultet u Zagrebu

Datum: Subota, 3. lipanj i online *peer review* grupe

Voditeljica: Ana Munk (amunk@ffzg.hr)

Broj sati: 6

U sklopu niza radionica akademskog pisanja na kojima će se obrađivati pojedinačni aspekti boljeg i učinkovitijeg pisanja za akademske potrebe, u ovoj radionici studenti će nastaviti s vježbama definiranja istraživačkih teza, ciljeva istraživanja i radnih hipoteza u svrhu prijave teme i praćenja napretka u istraživačkom radu. Prijava teme dokorskog rada je predviđena za kraj 2. semestra. Doktorandi će analizirati i komentirati prijave svojih kolega (*peer review*) prema određenim unaprijed postavljenim kriterijima. Nadalje, upoznat će se sa strukturom dokorskog rada obranjenih na Odsjeku za povijest umjetnosti, posebno sa strukturom uvoda koji se sastoji od nekoliko nezaobilaznih komponenti.