

Zimski semestar ak. god. 2023./24.

1.

Naslov: Doktorska radionica „Pisanje i objavljivanje, odjek radova“

Kategorija: Baze podataka

Lokacija: Knjižnica Filozofskog fakulteta

Datum: Studeni 2023.

Voditelji: Iva Melinščak Zlodi

Broj sati: 6

Upoznavanje doktorskih studenata s dobrim praksama pisanja i objavljivanje vlastitih radova (prvenstveno odabira pouzdanih i kvalitetnih publikacija u kojima mogu objaviti te osiguravanja vidljivosti i odjeka vlastitih rezultata). Prezentiraju se običaji publiciranja i korištenja informacija u području povijesti umjetnosti; oblikovanja pismenih radova i prezentacija te citiranje literature (formalni i etički aspekti). Na primjerima se pokazuje kako prepoznati pouzdane publikacije i izbjeći časopise sumnjive kvalitete. Kroz vježbe se svladavaju vještine pretraživanja citatnih baza podataka (Web of Science, Scopus i Google Znalac) i utvrđivanja osnovnih bibliometrijskih indikatora koji ukazuju na odjek i međunarodni značaj publikacija te citiranost radova. Prikazuje se i kako u takvim citatnim bazama urediti vlastite profile i utvrditi bibliometrijske pokazatelje vlastitih radova.

2. Naslov radionice: Projekti iz povijesti umjetnosti: prijava, izvedba, izvještaj

Kategorija: Pisanje i provođenje projekata

Lokacija: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Datum: siječanj-veljača 2024.

Voditelj: Dragan Damjanović (ddamjano@ffzg.hr)

Broj sati: 10

U okviru radionice doktorandima će se na primjerima projekata koje je vodio voditelj radionice, kao i na primjerima drugih projekata koje financira, odnosno koje je financirala Hrvatska zaklada za znanost te druga domaća i međunarodna tijela, razložiti sustav prijave projekata, način njihova ocjenjivanja te provođenja. Posebna će pažnja biti posvećena i uvjetima koje Hrvatska zaklada za znanost postavlja pred voditelje i suradnike na projektu na području objavljivanja radova u časopisima referiranim u međunarodnim bazama podataka, sudjelovanja na znanstvenim skupovima i objavljivanja monografskih publikacija. Konačno, radionica će se usredotočiti i na probleme koji se javljaju pri realizaciji projekata, modalitete u oblikovanju tima, odnosno traženja suradnika i partnera, mogućnosti zapošljavanja preko projekata, aktivnosti koje je dopušteno financirati preko projekata i definiranja ciljeva projekata. Uz voditelja D. Damjanovića u izvođenju nastave sudjelovat će dr. sc. Jeremy Walton sa Sveučilišta u Rijeci, voditelj ERC projekta te dr. sc. Ljerka Dulibić iz Strossmayerove galerije HAZU, voditeljica projekta Hrvatske zaklade za znanost.

3. Naslov: Pregled konzervatorske dokumentacije

Kategorija: Pisani izvori/Pisanje i provođenje projekata

Lokacija: Filozofski Fakultet

Datum: prosinac 2023.

Voditelji: Ana Marinković

Broj sati: 5

Doktorandi će se upoznati s dokumentima koji se izrađuju tijekom ishođenja suglasnosti Konzervatorskih odjela za intervencije na spomeniku kulture. Na konkretnim primjerima obradit će se koraci u proceduri od zaprimanja idejnog projekta do izdavanja posebnih uvjeta zaštite. Analizirat će se i struktura pojedinih dijelova dokumentacije, prvenstveno preliminarnog konzervatorskog elaborata te konzervatorskog elaborata s prijedlogom smjernica.

4. Naslov: Fondovi Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, Konzervatorskog odjela MKM-a u Zagrebu i Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu

Kategorija: Pisani izvori/slikovni izvori

Lokacija: Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kušićeva 2/2; Konzervatorski odjel MKM-a, Zagreb, Mesnička 49; Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb Ilica 44

Datum: zimski semestar ak. god. 2023/24.

Voditelji: Višnja Bralić (Visnja.Bralic@min-kulture.hr) i Marko Špikić (mshpikic@ffzg.hr)

Broj sati: 5

Raznovrsne zbirke konzervatorske dokumentacije, tehničke i fotografske dokumentacije koje se čuvaju u Konzervatorskom odjelu MKM-a u Zagrebu i Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode nastale su tijekom višedesetljetnih aktivnosti konzervatora na područjima Grada Zagreba, Zagrebačke županije, Krapinsko-zagorske županije i Sisačko-moslavačke županije. Nezaobilazna su građa u istraživanju povijesti konzervatorske djelatnosti, ali i u istraživanju povijesti i stanja istaknutih spomenika graditeljske i pokretne baštine na tim područjima. Obilazak će obuhvatiti i dokumentacijske zbirke Hrvatskog Restauratorskog zavoda čiji sastavni dio čine fondovi nekadašnjeg Zavoda za restauriranje JAZU i Restauratorskog zavoda Hrvatske. Cilj radionice je detaljnije upoznati doktorande sa sadržajem tih fondova kroz koje će ih provesti voditelji, sa dostupnošću izvorne i digitalizirane građe, kao i sa istraživačkim aspektom konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske djelatnosti. Detaljniji uvid u sadržaj dokumentacijskih zbirki koje u nekim segmentima

pokrivaju područje cijele Hrvatske pomoći će im u određivanju relevantnosti građe za daljnja istraživanja.