

**SATNICA - RASPORED ZA LJETNI SEMESTAR AK. GOD. 2021./2022.**

<b>ponedjeljak</b>	<b>utorak</b>	<b>srijeda</b>	<b>četvrtak</b>	<b>petak</b>
dr.sc. A. Munk, dr.sc. D. Botica, dr.sc. D. Damjanović, dr.sc. F. Dulibić, dr.sc. M. Špikić, dr.sc. F. Ćorić, dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <b>TEORIJA I POVIJEST POVIJESTI UMJETNOSTI</b> - predavanje, Preddiplomski, 9:30-11:00, <b>D VI</b>	dr.sc. Z. Jurić, <b>INTERPOLACIJE II</b> , Preddiplomski, Izborni, 8:00-9:30, <b>A 126</b>	dr.sc. Z. Jurić, <b>POVIJEST KONZERVIRANJA U ZAGREBU OD 1850. DO 1945.</b> , Preddiplomski, Izborni, 8:00-9:30, <b>A 126</b>	dr.sc. F. Ćorić, <b>POVIJEST I TEORIJA KONZERVACIJE U HRVATSKOJ U 19. I 20. ST.</b> , Diplomski, 8:00-9:30, <b>A 126</b>	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <b>HOSPITACIJE</b> , Diplomski, 8:45-10:15, <b>A 126</b>
dr.sc. M. Jurković, <b>UMJETNOST KASNE ANTIKE I RANOG SREDNJEG VIJEKA</b> - predavanje, Preddiplomski, 11:00-12:30, <b>D VI</b>	dr.sc. A. Munk, dr.sc. D. Botica, dr.sc. D. Damjanović, dr.sc. F. Dulibić, dr.sc. M. Špikić, dr.sc. F. Ćorić, dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <b>TEORIJA I POVIJEST POVIJESTI UMJETNOSTI</b> - seminar I, Preddiplomski, 9:30-10:15, <b>A 126</b>	dr.sc. D. Botica, <b>ARHITEKTURA RENESANSE I BAROKA</b> - predavanje, Preddiplomski, 9:30-11:00, <b>D VI</b>	dr.sc. Z. Jurić, dr.sc. M. Špikić, <b>ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE</b> - predavanje, Preddiplomski, 8:45-10:15, <b>D VI</b>	dr.sc. D. Šourek, <b>UVOD U IKONOLOGIJU</b> - seminar I, Preddiplomski, 9:30- 10:15, <b>D VI</b>
dr.sc. P. Marković, <b>GOTIČKA ARHITEKTURA ISTRE</b> - predavanje, Diplomski, Izborni, 11:00-12:30, <b>A 126</b>	dr.sc. A. Munk, dr.sc. D. Botica, dr.sc. D. Damjanović, dr.sc. F. Dulibić, dr.sc. M. Špikić, dr.sc. F. Ćorić, dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <b>TEORIJA I POVIJEST POVIJESTI UMJETNOSTI</b> - seminar II, Preddiplomski, 10:15-11:00, <b>A 126</b>	dr.sc. P. Marković, dr.sc. I. Tomas, <b>SAMOSTANSKA ARHITEKTURA HRVATSKE</b> - predavanje, Diplomski, Izborni, 9:30-11:00, <b>A 126</b>	dr.sc. T. Trška, <b>LIKOVNA BAŠTINA DUBROVAČKE REPUBLIKE OD XVI. DO XVIII. ST.: ATRIBUCIJA, STIL, IKONOGRAFIJA</b> , Diplomski, Izborni, 9:30 -11:45, <b>A 126</b>	dr.sc. P. Marković, <b>GOTIČKA ARHITEKTURA ISTRE</b> - seminar, Diplomski, Izborni, 10:15-11:00, <b>A 126</b>
dr.sc. M. Jurković, <b>STAROHRVATSKA UMJETNOST I KULTURA</b> , Diplomski, Izborni, 12:30-14:45, <b>A 126</b>	dr.sc. S. Cvetnić, <b>IKONOGRAFIJA NAKON TRIDENTSKOG SABORA</b> , Diplomski, 11:45-14:00, <b>A 126</b>	dr.sc. M. Jurković, <b>KAROLINŠKA ISTRA</b> , Preddiplomski, 11:00-12:30, <b>A 126</b>	dr.sc. M. Zeman, <b>UMJETNOST KASNE ANTIKE I RANOG SREDNJEG VIJEKA</b> - seminar I, Preddiplomski, 10:15-11:00, <b>D VI</b>	dr.sc. D. Šourek, <b>UVOD U IKONOLOGIJU</b> - seminar II, Preddiplomski, 10:15-11:00, <b>D VI</b>
dr.sc. L. Magaš Bilandžić, <b>IZVANEUROPSKE KULTURE I MODERNA UMJETNOST</b> , Diplomski, 14:45-17:00, <b>A 126</b>	dr.sc. T. Trška, <b>LIKOVNE UMJETNOSTI RENESANSE I BAROKA</b> - predavanje, Preddiplomski, 12:30-14:00, <b>D VI</b>	dr.sc. D. Šourek, <b>UVOD U IKONOLOGIJU</b> - predavanje, Preddiplomski, 12:30-14:00, <b>D VI</b>	dr.sc. M. Zeman, <b>UMJETNOST KASNE ANTIKE I RANOG SREDNJEG VIJEKA</b> - seminar II, Preddiplomski, 11:00-11:45, <b>D VI</b>	dr.sc. D. Šourek, <b>UVOD U IKONOLOGIJU</b> -seminar III, Preddiplomski, 11:00-11:45, <b>D VI</b>
dr.sc. D. Šourek, <b>ZAGREBAČKA UMJETNIČKA BAŠTINA XVI.-XVIII. STOLJEĆA</b> , Diplomski, Izborni, 17:00-19:15, <b>A 126</b>	dr.sc. F. Ćorić, <b>SVJETSKA KULTURNA BAŠTINA</b> , Preddiplomski, Izborni, 14:00-15:30, <b>A 126</b>	dr. sc. F. Dulibić <b>POVIJEST, VRSTE I KARAKTERISTIKE ILUSTRACIJE</b> , Diplomski, Izborni, 12:30-14:00, <b>A126</b>	dr.sc. M. Zeman, <b>UMJETNOST KASNE ANTIKE I RANOG SREDNJEG VIJEKA</b> - seminar III, Preddiplomski, 11:45-12:30, <b>D VI</b>	dr.sc. P. Marković, dr.sc. I. Tomas, <b>SAMOSTANSKA ARHITEKTURA HRVATSKE</b> - seminar, Diplomski, Izborni, 11:00-11:45, <b>A 126</b>
	dr.sc. M. Špikić, <b>KONZERVIRANJE U NJEMAČKOJ OD 1900. DO DANAS</b> , Diplomski, Izborni, 15:30-17:45, <b>A 126</b>	dr.sc. A. Munk, <b>BIZANTSKO SLIKARSTVO OD 9. DO 14. ST.</b> , Diplomski, 14:00-16:15, <b>A 126</b>	dr.sc. F. Ćorić, <b>ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE</b> - seminar I, Preddiplomski, 11:45- 12:30, <b>A 126</b>	dr.sc. I. Tomas, <b>SREDNJOVJEKOVNA UMJETNOST JUŽNE DALMACIJE</b> , Preddiplomski, Izborni, 11:45-13:15, <b>A 126</b>
	dr.sc. T. Trška, <b>LIKOVNE UMJETNOSTI RENESANSE I BAROKA</b> - seminar I, Preddiplomski, 17:00-17:45, <b>D VI</b>	dr.sc. I. Tomas, dr.sc. P. Marković, <b>SREDNJOVJEKOVNA UMJETNOST VENECIJE</b> , Preddiplomski, Izborni, 14:00-15:30, <b>A 213</b>	dr.sc. F. Ćorić, <b>ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE</b> - seminar II, Preddiplomski, 12:30-13:15, <b>A 126</b>	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <b>VIZUALNA KULTURA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI</b> , Diplomski, Izborni, 13:15-14:45, <b>A 126</b>
	dr.sc. L. Magaš Bilandžić, <b>FOTOGRAFIJA U HRVATSKOJ DO 1945.</b> , Diplomski, Izborni, 17:45-20:00, <b>A 126</b>	dr.sc. V. Bralić, <b>ZAŠTITA POKRETNE BAŠTINE</b> , Diplomski, 17:00-18:30, <b>A126</b>	dr.sc. D. Botica, <b>ARHITEKTURA RENESANSE I BAROKA</b> - seminar I, Preddiplomski, 14:00-14:45, <b>A 126</b>	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <b>PRAKTIKUMI IZVOĐENJE NASTAVE II</b> , Diplomski, 15:30-17:00, <b>A 126</b>
	dr.sc. T. Trška, <b>LIKOVNE UMJETNOSTI RENESANSE I BAROKA</b> - seminar II, Preddiplomski, 17:45-18:30, <b>D VI</b>		dr.sc. D. Botica, <b>ARHITEKTURA RENESANSE I BAROKA</b> - seminar II, Preddiplomski, 14:45-15:30, <b>A 126</b>	
	dr.sc. T. Trška, <b>LIKOVNE UMJETNOSTI RENESANSE I BAROKA</b> - seminar III, Preddiplomski, 18:30-19:15, <b>D VI</b>		dr.sc. D. Botica, <b>ARHITEKTURA RENESANSE I BAROKA</b> - seminar III, Preddiplomski, 15:30-16:15, <b>A 126</b>	
			dr.sc. A. Munk, <b>TRANSFORMING ENCOUNTERS: AMERICAN ART OF THE 19TH AND 20TH CENTURIES</b> , Preddiplomski, Izborni, 15:30-17:00, <b>D VI</b>	

			<p>dr.sc. M. Zeman, <b>ANTIČKA I KASNOANTIČKA LADANJSKA ARHITEKTURA NA ISTOČNOJ OBALI JADRANA,</b> Preddiplomski, Izborni, 16:15-17:45, <b>A 126</b></p>	
--	--	--	--	--