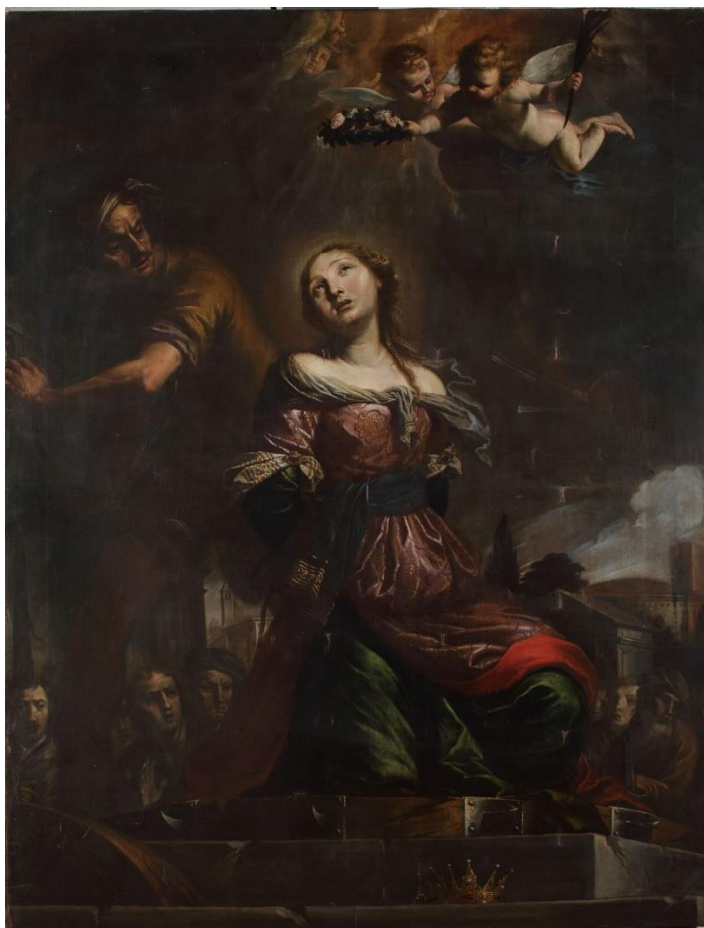


## Obavijest studentima koji slušaju diplomski kolegij

### *Ikonografija nakon Tridentskoga sabora*

Sljedeći tjedan predavanje će se održati na izložbi *Pečat vjere, trag umjetnosti: zbirka biskupa Đure Kokše* u subotu 11. ožujka 2023., s početkom u 11.00 u Klovićevim dvorima, umjesto u redovitom terminu u utorak 7. ožujka 2023. Sastanak će biti pred ulazom, na Jezuitskom trgu 4, na Gornjem gradu. Teme predavanja su poslijetridentski *Rimski martirologij* i druge publikacije iz toga doba, postupci i izvori za ikonografsku analizu djela, kao priprema za **seminarski rad**. Mole se studenti da poslušaju predavanja (prvo i prvi dio drugoga) do odlaska na terensku nastavu, kao pripremu za nju.

**Napomena:** na terenskoj nastavi studenti će odabrati i dokumentirati sliku za seminarski rad. S obzirom da se sutradan, u nedjelju 12. ožujka 2023. izložba zatvara, molim da svi studenti koji ne mogu doći na terensku nastavu svakako pročitaju upute za seminar koje su na mrežnoj stranici kolegija na sustavu Omega (na mjestu Obavijesti), te da dokumentiraju više djela iz razdoblja XVII. i XVIII. stoljeća sakralne tematike (tehnika, mjere) u danima prije terenske nastave ili u nedjelju (zadnji dan izložbe) kako bi bili sigurni da će imati podatke za seminar. Vježbe će biti provedene na slici koja je dolje reproducirana i ona ne može biti odabrana za seminarski rad.



Francesco Paglia (Brescia, 1635. – 1714.), *Mučeništvo sv. Katarine Aleksandrijske*, ulje na platnu, 175,8 × 135,5 cm, ZDJK-033