

SATNICA - RASPORED ZA LJETNI SEMESTAR AKAD. GOD. 2020./2021.

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
dr.sc. J. Galjer, <i>Teorija i povijest povijesti umjetnosti</i> - predavanje, Preddiplomski, 9:30-11:00, D VI	dr.sc. Z. Jurić, <i>Interpolacije II</i> , Preddiplomski, Izborni, 8:00-9:30, A 126	dr.sc. Z. Jurić, <i>Povijest konzerviranja u Zagrebu od 1850. do 1945.</i> , Preddiplomski, Izborni, 8:00-9:30, A-126	dr.sc. F. Čorić, <i>Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u 19. i 20. st.</i> , Diplomski, 8:00-9:30, A 126	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <i>Hospitacije</i> , Diplomski, 8:45-10:15, A 126
dr.sc. N. Maraković, dr.sc. A. Marinković, dr.sc. T. Turković, dr.sc. M. Zeman, <i>Kasnoantička i srednjovjekovna umjetnost Rima</i> , Preddiplomski, Izborni, 9:30-11:00, A126	dr.sc. J. Galjer, <i>Teorija i povijest povijesti umjetnosti</i> - seminar I, Preddiplomski, 9:30-10:15, A 126	dr.sc. D. Botica, <i>Arhitektura renesanse i baroka</i> - predavanje, Preddiplomski, 9:30-11:00, D VI	dr.sc. Z. Jurić, dr.sc. M. Špikić, <i>Zaštita spomenika kulture</i> - predavanje, Preddiplomski, 8:45-10:15, D VI	dr.sc. D. Milinović, <i>Uvod u ikonologiju</i> - seminar I, Preddiplomski, 9:30-10:15, D VI
dr.sc. P. Marković, <i>Sakralna arhitektura u 15. i 16. st. u Dalmaciji</i> , Diplomski, Izborni, 11:00-12:30, A 126	dr.sc. J. Galjer, <i>Teorija i povijest povijesti umjetnosti</i> - seminar II, Preddiplomski, 10:15-11:00, A 126	dr.sc. P. Marković, dr.sc. I. Tomas, <i>Samostanska arhitektura Hrvatske</i> , Diplomski, Izborni, 9:30-11:00, A 126	dr.sc. T. Trška, <i>Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. st.: atribucija, stil, ikonografija</i> , Diplomski, Izborni, 9:30-11:45, A 126	dr.sc. D. Milinović, <i>Uvod u ikonologiju</i> - seminar II, Preddiplomski, 10:15-11:00, D VI
dr.sc. M. Jurković, <i>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka</i> - predavanje, Preddiplomski, 11:00-12:30, D VI	dr.sc. S. Cvetnić, <i>Ikonografija nakon Tridentskog sabora</i> , Diplomski, 11:45-14:00, A 126	dr.sc. M. Jurković, <i>Karolinška Istra</i> , Preddiplomski, Izborni, 11:00-12:30, A 126	dr.sc. N. Maraković, <i>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka</i> - seminar I, Preddiplomski, 10:15-11:00, D VI	dr.sc. I. Tomas, dr.sc. M. Zeman, <i>Srednjovjekovna umjetnost južne Dalmacije</i> , Preddiplomski, Izborni, 10:10-11:45, A 126
dr.sc. T. Turković, dr.sc. N. Maraković, <i>Antičko slikarstvo</i> , Preddiplomski, Izborni, 12:30-14:00, F-316	dr.sc. T. Trška, <i>Likovne umjetnosti renesanse i baroka</i> - predavanje, Preddiplomski, 12:30-14:00, D VI	dr.sc. T. Turković, <i>Umjetnost starih civilizacija</i> , Preddiplomski, Izborni, 11:00-12:30, D VI	dr.sc. N. Maraković, <i>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka</i> - seminar II, Preddiplomski, 11:00-11:45, D VI	dr.sc. D. Milinović, <i>Uvod u ikonologiju</i> - seminar III, Preddiplomski, 11:00-11:45, D VI
dr.sc. M. Jurković, <i>Starohrvatska umjetnost i kultura</i> , Diplomski, Izborni, 12:30-14:45, A 126	dr.sc. F. Čorić, <i>Svjetska kulturna baština</i> , Preddiplomski, Izborni, 14:00-15:30, A-126	dr.sc. D. Milinović, <i>Uvod u ikonologiju</i> - predavanje, Preddiplomski, 12:30-14:00, D VI	dr.sc. N. Maraković, <i>Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka</i> - seminar III, Preddiplomski, 11:45-12:30, D VI	dr.sc. L. Magaš Bilandžić, <i>Fotografija u Hrvatskoj do 1945.</i> , Diplomski, Izborni, 11:00-13:15, A 102
dr.sc. L. Magaš Bilandžić, <i>Izvan europske kulture i moderna umjetnost</i> , Diplomski, 14:45-17:00, A 126	dr.sc. M. Špikić, <i>Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u 20. i 21. st.</i> , Diplomski, Izborni, 15:30-17:45, A 126	dr.sc. D. Šourek, <i>Zagrebačka umjetnička baština XVI.-XVIII. stoljeća</i> , Diplomski, Izborni, 12:30-14:00, A 126	dr.sc. F. Čorić, <i>Zaštita spomenika kulture</i> - seminar I, Preddiplomski, 11:45-12:30, A 126	dr.sc. N. Maraković, dr.sc. M. Zeman, dr.sc. T. Turković, <i>Kasnoantička arhitektura i umjetnost u Dalmaciji</i> , Preddiplomski, Izborni, 11:45-13:15, A 126
dr.sc. D. Šourek, <i>Barokna skulptura kontinentalne Hrvatske</i> , Preddiplomski, Izborni, 17:00-18:30, A 126	dr.sc. T. Trška, <i>Likovne umjetnosti renesanse i baroka</i> - seminar I, Preddiplomski, 17:00-17:45, D VI	dr.sc. I. Tomas, dr.sc. P. Marković, <i>Srednjovjekovna umjetnost Venecije</i> , Preddiplomski, Izborni, 14:00-15:30, A 213	dr.sc. F. Čorić, <i>Zaštita spomenika kulture</i> - seminar II, Preddiplomski, 12:30-13:15, A 126	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <i>Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti</i> , Diplomski, 13:15-14:45, A 126
	dr.sc. T. Trška, <i>Likovne umjetnosti renesanse i baroka</i> - seminar II, Preddiplomski, 17:45-18:30, D VI	dr.sc. A. Munk, <i>Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. st.</i> , Diplomski, 14:00-16:15, A 126	dr.sc. D. Botica, <i>Arhitektura renesanse i baroka</i> - seminar I, Preddiplomski, 14:00-14:45, A 126	dr.sc. J. Nestić, dr.sc. J. Alviž, <i>Praktikum i izvođenje nastave II</i> , Diplomski, 15:30-17:00, A 126
	dr.sc. T. Trška, <i>Likovne umjetnosti renesanse i baroka</i> - seminar III, Preddiplomski, 18:30-19:15, D VI	dr.sc. V. Bralić, <i>Zaštita pokretne baštine</i> , Diplomski, 17:00-18:30, A 126	dr.sc. D. Botica, <i>Arhitektura renesanse i baroka</i> - seminar II, Preddiplomski, 14:45-15:30, A 126	
			dr.sc. D. Botica, <i>Arhitektura renesanse i baroka</i> - seminar III, Preddiplomski, 15:30-16:15, A 126	

			dr.sc. A. Munk, <i>Transforming Encounters American Art of the 19th and 20th c.</i> , Preddiplomski, Izborni, 15:30-17:00, D VI	
			dr.sc. M. Zeman, <i>Antička i kasnoantička ladanjska arhitektura na istočnoj obali Jadrana</i> , Preddiplomski, Izborni, 16:15-17:45, A 126	