

# ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

## Plan organizacije izvođenja nastave u zimskom semestru akad. god. 2020/2021.

Preddiplomski i diplomski studij povijesti umjetnosti  
(jednopedmetni i dvopedmetni)

Obavijestiti nastavnike da s nastavom završe 15 minuta ranije/kasnije radi obavljanja dezinfekcije i provjetravanja dvorana i predavaonica.

### PONEDJELJAK

IZVOĐAČ	KOLEGIJ	SATNICA	PROSTORIJA
Marković	<i>Umjetnost gotike</i> (PD, obavezni)	9.30 – 11.00	D VI
Munk	<i>Umjetnost romanike</i> (PD, obavezni) (8 tjedana)	11.45 – 13.15	D VI
Jurković	<i>Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi</i> (D, obv/izb)	12.30 – 14.45	A-126 + na daljinu
Cvetnić	<i>Frankapani kao naručitelji</i> (D, izborni)	14.45 – 17.00	A-126

#### Na daljinu:

Marinković	<i>Umjetnost romanike</i> (7 tjedana)	PD, obavezni
Šourek	<i>Venecijanska skulptura renesanse i baroka</i>	PD, izborni
Šourek	<i>Hrvatska likovna baština između gotike i baroka</i>	D, obv/izb.
Galjer	<i>Povijest i teorija dizajna</i>	D, obv/izb.

### UTORAK

IZVOĐAČ	KOLEGIJ	SATNICA	PROSTORIJA
Jurković	<i>Ranosrednjovjekovne klesarske radionice u Dalmaciji i Istri</i> (PD, izborni)	11.00 – 12.30	A-126 + na daljinu
Špikić	<i>Povijest i teorija konzervacije u Europi u 19. i 20. stoljeću</i> (D, obv/izb)	12.30 – 14.00	D VI
Milinović	<i>Transformacije antičkog svijeta</i> (D, izborni)	11.00 – 12.30	D VI

#### Na daljinu:

Marinković	<i>Osnove arhitekture</i>	PD, obavezni	
Marinković	<i>Osnove arhitekture – seminari I, II, III</i>	PD, obavezni	
Maraković	<i>Zidno slikarstvo u Italiji od 4. do 13. stoljeća</i>	PD, izborni	
Jurić	<i>Zaštita nepokretne baštine</i> (online, iz fakultetske dvorane, bez prisustva studenata)	D, obv/izb.	(8.00-9.30)
Galjer	<i>Kustoske prakse</i>	D, izborni	

## SRIJEDA

IZVOĐAČ	KOLEGIJ	SATNICA	PROSTORIJA
Dulibić	<i>Osnove likovnih umjetnosti</i> (PD, obavezni)	9.30 – 1.00	D VI
Munk	<i>Umjetnost romanike</i> – seminari I, II, III (PD, obavezni), 8 tjedana		
Počanić	<i>Umjetnost nakon 1900.</i> – seminari I i II (PD, obavezni)	15.30 – 17.00	A-126
Milinović	<i>Nova post vetera coepit: ikonografija prve kršćanske umjetnosti</i> (PD, izborni)	15.30 – 17.00	D VI
Cvetnić	<i>Autopsija, arhiv, atribucija</i> (D, obv/izb)	9.30 – 11.45	A-126
Damjanović	<i>Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća</i> (D, obv/izb)	13.15 – 15.30	A-126

### Na daljinu:

Turković	<i>Umjetnost antike</i>	PD, obavezni
Marinković	<i>Umjetnost romanike</i> – seminari I, II, III (7 tjedana)	PD, obavezni
Magaš Bilandžić	<i>Umjetnost nakon 1900.</i>	PD, obavezni
Jurić	<i>Interpolacije I</i> (online, iz fakultetske dvorane, bez prisustva studenata), 8.00-9.30	PD, izborni

## ČETVRTAK

IZVOĐAČ	KOLEGIJ	SATNICA	PROSTORIJA
Dulibić	<i>Osnove likovnih umjetnosti</i> – seminari I, II + vježbe (PD, obavezni)	8.00 – 11.00	A-126
Damjanović	<i>Umjetnost 19. stoljeća</i> (PD, obavezni)	9.30 – 11.00	D VI
Počanić	<i>Umjetnost 19. stoljeća</i> – seminari I, II (PD, obavezni)	12.30 – 14.00	A-126
Marković	<i>Dalmatinske katedrale</i> (PD, izborni)	11.00 – 12.30	A-126
Špikić	<i>Konzerviranje europskih spomenika 1800.-1850.</i> (PD, izborni)	8.00 – 9.30	D VI
Čorić	<i>Bečka škola povijesti umjetnosti i hrvatski spomenici</i> (PD, izborni)	15.30 – 17.00	D VI
Botica	<i>Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća</i> (D, izborni)	14.00 – 15.30	A-126
Nestić, Alviž	<i>Metodika nastave povijesti umjetnosti</i> (D)	14.00 – 15.30	A-126
Nestić, Alviž	<i>Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti</i> (D)	15.30 – 17.00	D VI

## PETAK

IZVOĐAČ	KOLEGIJ	SATNICA	PROSTORIJA
Dulibić	<i>Osnove likovnih umjetnosti – seminar III + vježbe (PD, obavezni)</i>	8.00 – 9.30	A-126
Zeman	<i>Umjetnost antike – seminari I, II, III (PD, obavezni)</i>	10.15 – 12.30	D VI
Zeman	<i>Rezidencijalna arhitektura rimskog svijeta (PD, izborni)</i>	15.30 – 17.00	D VI
Damjanović	<i>Historicizam u hrvatskoj arhitekturi (D, izborni)</i>	8.00 – 10.15	A-123
Nestić, Alviž	<i>Praktikum i izvođenje nastave I (D)</i>	8.45 – 10.15	D VI
Nestić, Alviž	<i>Metodika nastave povijesti umjetnosti (D)</i>	13.15 – 14.45	A-126

### **Na daljinu:**

Trška	<i>Venecijansko slikarstvo od 15. do 18. stoljeća</i>	PD, izborni
Maraković	<i>Umjetnost oko godine 1000.</i>	D, obv/izb.
Tomas	<i>Umjetnost gotike – seminari I, II, III (online, iz fakultetske dvorane, bez prisustva studenata)</i>	PD, obavezni
Tomas	<i>Gotičke katedrale Francuske (online, iz fakultetske dvorane, bez prisustva studenata)</i>	PD, izborni

### **VJEŽBE – na terenu, izvan zgrade Fakulteta (uglavnom po Zagrebu):**

Munk, Marinković	<i>Umjetnost romanike</i>	(PD, obavezni)
Marinković	<i>Osnove arhitekture</i>	(PD, obavezni)
Tomas	<i>Umjetnost gotike</i>	(PD, obavezni)
Jurić, Tomas	<i>Zaštita nepokretne baštine</i>	(D, obv/izb.)
Jurić	<i>Interpolacije I</i>	(PD, izborni)
Magaš Bilandžić	<i>Umjetnost nakon 1900.</i>	(PD, obavezni)
Galjer	<i>Povijest i teorija dizajna</i>	(D, obv/izb.)
Galjer	<i>Kustoske prakse</i>	(D, izborni)
Cvetnić	<i>Autopsija, arhiv, atribucija</i>	(D, obv/izb.)
Cvetnić	<i>Frankapani kao naručitelji</i>	(D, izborni)
Dulibić	<i>Osnove likovnih umjetnosti</i>	(PD, obavezni)
Damjanović	<i>Umjetnost 19. stoljeća</i>	(PD, obavezni)
Damjanović	<i>Historicizam u hrvatskoj arhitekturi</i>	(D, izborni)

Terenska nastava ako prilike dopuste:

Jurković	<i>Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (D, obv/izb)</i>
Jurković	<i>Ranosrednjovjekovne klesarske radionice u Dalmaciji i Istri (PD, izborni)</i>