

**SATNICA – RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR AKAD. GOD. 2020./2021.**

<b>PONEDJELJAK</b>	<b>UTORAK</b>	<b>SRIJEDA</b>	<b>ČETVRTAK</b>	<b>PETAK</b>
dr.sc. J. Galjer, <i>POVIJEST I TEORIJA DIZAJNA</i> , Diplomski studij, <b>8:45-10:15, A-126</b>	dr.sc. Z. Jurić, dr.sc. I. Tomas, <i>ZAŠTITA NEPOKRETNOSTI BAŠTINE</i> , Diplomski studij, <b>8:00-9:30, A-126</b>	dr.sc. Z. Jurić, <i>INTERPOLACIJE I</i> , Preddiplomski studij, <b>8:00-9:30, A-126</b>	dr.sc. M. Špikić, <i>KONZERVIRANJE EUROPSKIH SPOMENIKA 1800.-1850.</i> , Preddiplomski studij, <b>8:00-9:30, D VI</b>	dr.sc. F. Dulibić, <i>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI</i> - seminar III, vježbe, Preddiplomski studij, <b>8:00-9:30, A-126</b>
dr.sc. P. Marković, <i>UMJETNOST GOTIKE</i> - predavanje, Preddiplomski studij, <b>9:30-11:00, D VI</b>	dr.sc. J. Galjer, <i>KUSTOSKE PRAKSE</i> , Diplomski studij, <b>9:30-11:00, A-126</b>	dr.sc. F. Dulibić, <i>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI</i> - predavanje, Preddiplomski studij, <b>9:30-11:00, D VI</b>	dr.sc. F. Dulibić, <i>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI</i> - seminar I, vježbe, Preddiplomski studij, <b>8:00-9:30, A-126</b>	dr.sc. D. Damjanović, <i>HISTORICIZAM U HRVATSKOJ ARHITEKTURI</i> , Diplomski studij, <b>8:00-10:15, A-123</b>
dr.sc. D. Šourek, <i>HRVATSKA LIKOVNA BAŠTINA IZMEĐU GOTIKE I BAROKA</i> , Diplomski studij, <b>10:15-12:30, A-126</b>	dr.sc. N. Maraković, <i>ZIDNO SLIKARSTVO U ITALIJI OD 4. DO 13. ST.</i> , Preddiplomski studij, <b>9:30-11:00, D VI</b>	dr.sc. S. Cvetnić, <i>AUTOPSIJA, ARHIV, ATRIBUCIJA</i> , Diplomski studij, <b>9:30-11:45, A-126</b>	dr.sc. F. Dulibić, <i>OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI</i> - seminar II, vježbe, Preddiplomski studij, <b>9:30-11:00, A-126</b>	dr.sc. J. Nestić, <i>PRAKTIKUM I IZVOĐENJE NASTAVE I.</i> , Diplomski studij, <b>8:45-10:15, D VI</b>
dr.sc. A. Munk, dr.sc. A. Marinković, <i>UMJETNOST ROMANIKE</i> - predavanje, Preddiplomski studij, <b>11:45-13:15, D VI</b>	dr.sc. D. Milinović, <i>TRANSFORMACIJE ANTIČKOG SVIJETA</i> , Diplomski studij, <b>11:00-12:30, D VI</b>	dr.sc. L. Magaš Bilandžić, <i>UMJETNOST NAKON 1900.</i> - predavanje, Preddiplomski studij, <b>11:00-12:30, D VI</b>	dr.sc. D. Damjanović, <i>UMJETNOST 19. ST.</i> - predavanje, Preddiplomski studij, <b>9:30-11:00, D VI</b>	dr.sc. T. Trška, <i>VENECIJANSKO SLIKARSTVO OD XV. DO XVIII. ST.</i> , Preddiplomski studij, <b>9:30-11:00, A-126</b>
dr.sc. M. Jurković, <i>ODNOS FORME I FUNKCIJE U SREDNJOVJEKOVNOJ SAKRALNOJ ARHITEKTURI</i> , Diplomski studij, <b>12:30-14:45, A-126</b>	Dr.sc. M. Jurković, <i>RANOSREDNJOVJEKOVNE KLESARSKJE RADIONICE U DALMACIJI I ISTRU</i> , Preddiplomski studij, <b>11:00-12:30, A-126</b>	dr.sc. A. Munk, dr.sc. A. Marinković, <i>UMJETNOST ROMANIKE</i> - seminar I, Preddiplomski studij, <b>11:45-12:30, A-126</b>	dr.sc. P. Marković, <i>DALMATINSKE KATEDRALE</i> , Preddiplomski studij, <b>11:00-12:30, A-126</b>	dr.sc. T. Turković; dr.sc. M. Zeman, <i>UMJETNOST ANTIKE</i> - seminar I, Preddiplomski studij, <b>10:15-11:00, D VI</b>
dr.sc. S. Cvetnić; dr.sc. D. Šourek; dr.sc. T. Trška, <i>FRANKAPANI KAO NARUČITELJI</i> , Diplomski studij, <b>14:45-17:00, A-126</b>	dr.sc. A. Marinković, <i>OSNOVE ARHITEKTURE</i> - predavanje, Preddiplomski studij, <b>12:30-14:00, D VI</b>	dr.sc. A. Munk, dr.sc. A. Marinković, <i>UMJETNOST ROMANIKE</i> - seminar II, Preddiplomski studij, <b>12:30-13:15, A-126</b>	P. Počanić, <i>UMJETNOST 19. ST.</i> - seminar I, Preddiplomski studij, <b>12:30-13:15, A-126</b>	dr.sc. T. Turković; dr.sc. M. Zeman, <i>UMJETNOST ANTIKE</i> - seminar II, Preddiplomski studij, <b>11:00-11:45, D VI</b>
dr.sc. D. Šourek, <i>VENECIJANSKA SKULPTURA RENESANSE I BAROKA</i> , Preddiplomski studij, <b>17:00-18:30, A-126</b>	dr.sc. M. Špikić, <i>POVIJEST I TEORIJA KONZERVACIJE U EUROPI U 19. I 20. ST.</i> , Diplomski studij, <b>12:30-14:00, A-126</b>	dr.sc. T. Turković, dr.sc. M. Zeman, <i>UMJETNOST ANTIKE</i> - predavanje, Preddiplomski studij, <b>12:30-14:00, D VI</b>	P. Počanić, <i>UMJETNOST 19. ST.</i> - seminar II, Preddiplomski studij, <b>13:15-14:00, A 126</b>	dr.sc. N. Maraković, <i>UMJETNOST OKO GODINE 1000.</i> , Diplomski studij, <b>11:00-13:15, A-126</b>
	dr.sc. A. Marinković, <i>OSNOVE ARHITEKTURE</i> - seminar I, Preddiplomski studij, <b>16:15-17:00, A-126</b>	dr.sc. D. Damjanović, <i>IZBOR STILA U ARHITEKTURI 19. ST.</i> , Diplomski studij, <b>13:15-15:30, A-126</b>	dr.sc. D. Botica, <i>PLURALIZAM STILOVA U ARHITEKTURI 17. I 18. ST.</i> , Diplomski studij, <b>14:00-15:30, D VI</b>	dr.sc. T. Turković; dr.sc. M. Zeman, <i>UMJETNOST ANTIKE</i> - seminar III, Preddiplomski studij, <b>11:45-12:30, D VI</b>
	dr.sc. A. Marinković, <i>OSNOVE ARHITEKTURE</i> - seminar II, Preddiplomski studij, <b>17:00-17:45, A-126</b>	dr.sc. D. Milinović, <i>NOVA POST VETERA COEPIT: IKONOGRAFIJA PRVE KRŠĆANSKE UMJETNOSTI (III.-IV. ST.)</i> , Preddiplomski studij, <b>15:30-17:00, D VI</b>	dr.sc. J. Alviž; dr.sc. J. Nestić, <i>METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI</i> , Diplomski studij, <b>14:00-15:30, A-126</b>	dr.sc. J. Alviž; dr.sc. J. Nestić, <i>METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI</i> , Diplomski studij, <b>13:15-14:45, A-126</b>
	dr.sc. A. Marinković, <i>OSNOVE ARHITEKTURE</i> - seminar III, Preddiplomski studij, <b>17:45-18:30, A-126</b>	P. Počanić, <i>UMJETNOST NAKON 1900.</i> - seminar I, Preddiplomski studij, <b>15:30-16:15, A-126</b>	dr.sc. F. Čorić, <i>BEČKA ŠKOLA POVIJESTI UMJETNOSTI I HRVATSKI SPOMENICI</i> , Preddiplomski studij, <b>15:30-17:00, D VI</b>	dr.sc. I. Tomas, <i>UMJETNOST GOTIKE</i> - seminar I, Preddiplomski studij, <b>14:00-14:45, D VI</b>
		P. Počanić, <i>UMJETNOST NAKON 1900.</i> - seminar II, Preddiplomski studij, <b>16:15-17:00, A 126</b>	dr.sc. J. Alviž, <i>NASTAVNA SREDSTVA ZA IZVOĐENJE NASTAVE POV. UMJET.</i> , Diplomski studij, <b>15:30-17:00, A-126</b>	dr.sc. I. Tomas, <i>UMJETNOST GOTIKE</i> - seminar II, Preddiplomski studij, <b>14:45-15:30, D VI</b>
		dr.sc. A. Munk; dr.sc. A. Marinković, <i>UMJETNOST ROMANIKE</i> - seminar III, Preddiplomski studij, <b>17:00-17:45, A-126</b>		dr.sc. I. Tomas, <i>UMJETNOST GOTIKE</i> - seminar III, Preddiplomski studij, <b>15:30-16:15, A-126</b>

				dr.sc. M. Zeman, <i>REZIDENCIJALNA ARHITEKTURA RIMSKOG SVIJETA</i> , Preddiplomski studij, <b>15:30-17:00, D VI</b>
				dr. sc. I. Tomas, <i>GOTIČKE KATEDRALE FRANCUSKE</i> , Preddiplomski studij, <b>16:15-17:45, A-126</b>