



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb



ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Ivana Lučića 3
10000 Zagreb

ZA GRGU GAMULINA

ZNANSTVENI SKUP POVODOM
STOTINU I DESETE OBLJETNICE ROĐENJA
GRGE GAMULINA (1910.–1997.)

POZIV NA SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENOM SKUPU

Godine 2020. navršava se stotinu i deseta obljetnica rođenja Grge Gamulina (1910.–1997.), dugogodišnjega profesora na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te jednog od utemeljitelja Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu.

Prije deset godina u Zagrebu je održan znanstveni skup „Od atribucije do filozofije umjetnosti“ u prigodi stote obljetnice rođenja Grge Gamulina. Tada se okupilo više od dvadeset uglednih stručnjaka – povjesničara umjetnosti i drugih kolega – koji su svojim izlaganjima protumačili Gamulinovu važnost za povijesnoumjetničku struku te analizirali njegov prinos u istraživanjima nacionalne umjetnosti od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća. Također, nije se zaobišlo niti njegovo nastavničko djelovanje na Filozofskom fakultetu, pisanje likovne kritike i teorijsko promišljanje o umjetnosti te književni opus.

Danas, deset godina nakon toga skupa, može se zaključiti da je golem povijesnoumjetnički opus Grge Gamulina postao predmetom sve sustavnijeg izučavanja i tumačenja, a povjesničari umjetnosti mlađih naraštaja – oni kojima Gamulin nije bio profesor, kolega ili suradnik – u njegovu djelu i nadalje pronalaze temelje i poticaje za vlastita istraživanja te sagledavanja pojedinih fenomena, opusa ili povijesnoumjetničkih problema. Stoga je ovaj skup – nazvan *Za Grgu Gamulina* (prema formulaciji koju je sam često koristio u naslovima mnogih svojih tekstova, primjerice „Za Lovru Dobričevića“, „Za Ordana Petlevskog“, „Za Josipa Račića“...) – zamišljen kao svojevrsan zagovor za ključnu figuru nacionalne povijesti umjetnosti i kao mjesto na kojemu će se iznova afirmirati njegovo djelo, promišljati njegove ideje i povijesnoumjetničke metode te sagledati aktualnost njegovih teorijskih teza unutar novih metodoloških usmjerenja suvremene povijesti umjetnosti.

Izlaganja na ovome skupu ograničit će se isključivo na Gamulinovo povijesnoumjetničko djelovanje, a očekuje se da se njihove teme pronađu u širokom opsegu Gamulinovih interesa – od arhitekture i urbanizma, medijevističkih istraživanja, tumačenja renesansnog i baroknog slikarstva, sve do korpusa slikarstva i kiparstva 19. stoljeća te, naposljetku, moderne umjetnosti. Znanstveni i organizacijski odbor skupa prikladnim će smatrati teme koje u svome središtu imaju prije svega Gamulinov opus, ali su dobrodošla i nova istraživanja utemeljena na Gamulinovim tumačenjima te novi prinosi poznavanju njegove biografije.

U tom smislu, sljedeće tematske cjeline mogu poslužiti kao okvir za prijedloge tema izlaganja:

1. *Arhitektura u regiji* — osvrti na Gamulinova razmišljanja o arhitekturi, urbanizmu i zaštiti arhitektonskih spomenika
2. *Tragom starih majstora* — Gamulinova tumačenja „starijih“ razdoblja, a ponajprije renesansnog i baroknog slikarstva i kiparstva te problemi atribucije
3. *Iz nepoznate riznice* — nova istraživanja temeljena na Gamulinovim tumačenjima
4. *Biografija – monografija – sinteza* — osvrti na Gamulinove monografske i sintezne studije te njegove metodološke odabire
5. *Prema teoriji moderne umjetnosti* — tumačenja Gamulinovih teorijskih prinosa proučavanju moderne umjetnosti
6. *Kritika i polemika* — osvrti na Gamulinovo djelovanje kao likovnog kritičara te na polemike, kao važno ishodište novih tumačenja pojedinih pojava
7. *Pabirci iz biografije* — novi prinosi poznavanju Gamulinove biografije

Skup organiziraju **Institut za povijest umjetnosti i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu**, a održat će se **12. i 13. studenoga 2020.** u Konferencijskoj dvorani Knjižnice Filozofskog fakulteta (Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb).

Prijedlozi izlaganja s imenom, prezimenom i afilijacijom izlagača te naslovom i sažetkom izlaganja (1200 do 1500 znakova s razmacima) šalju se do **30. svibnja 2020.** dr. sc. Petru Prelogu, koordinatorskom Znanstvenog i organizacijskog odbora skupa, na e-mail adresu: pprelog@ipu.hr

Službeni jezik skupa je hrvatski, a predviđeno trajanje izlaganja je do 20 minuta.

O prihvatanju izlaganja sudionici će biti obaviješteni do **19. lipnja 2020.**

Organizatori skupa nisu u mogućnosti sudionicima nadoknaditi putne troškove i boravak u Zagrebu. Kotizacije za sudjelovanje na skupu nema.

Od sudionika se očekuje i da svoja izlaganja pripreme za objavljivanje u zborniku radova skupa do **1. travnja 2021.** O načinu predaje tekstova sudionici će biti obaviješteni nakon prihvatanja izlaganja.

Znanstveni i organizacijski odbor skupa:

- prof. dr. sc. **Sanja Cvetnić**, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- prof. dr. sc. **Miljenko Jurković**, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- dr. sc. **Ivana Mance**, viša znanstvena suradnica, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- dr. sc. **Petar Prelog**, viši znanstveni suradnik, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb – koordinator odbora
- **Irena Šimić**, viša stručna suradnica u znanosti – dokumentaristica, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- akademik **Radoslav Tomić**, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- doc. dr. sc. **Tanja Trška**, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

U Zagrebu, 30. ožujka 2020.

