

**AUTOPSIJA, ARHIV, ATRIBUCIJA: OBAVIJEST O TERENSKOJ NASTAVI U RADIONICI HRVATSKOGA RESTAURATORSKOGA ZAVODA NA ZMAJEVCU 8**



Studenti diplomskoga studija koji su upisali kolegij *Autopsija, arhiv, atribucija* imat će terensku nastavu nakon predavanja u srijedu 20. studenoga 2019., koje će se redovito održati od 9.30 do 11.45. **Nakon redovitoga predavanja,** naći ćemo se na autobusnoj stanici na Kaptolu (linija autobusa 106) u 12.45 ili pred zgradom u kojoj su najveće radionice za štafelajno slikarstvo i za skulpturu, na Zmajevcu 8 u 13.00. Autobus broj 106 (Kaptol-Mirogoj-Krematorij) kreće s Kaptola u 12.50 (ide svakih 20 minuta) i izlazna stanica je odmah nakon Instituta Ruđer Bošković, nakon čega je moguće naći radionice prema ovoj karti:



Uzrok iznenadne najave terenske je u radionicama Hrvatskoga restauratorskoga zavoda su naglo najavljeni radovi (izmjena sjeverne staklene stijene) zbog kojih će radionice biti zatvorene za posjet, a trenutno su u njima vrhunska djela koja još moguće vidjeti u raznim stadijima restauratorskih postupaka, od početka do dovršetka, poput slika Gustava Klimta za riječko kazalište (dovršetak radova) ili tek pridošle slike mletačkoga umjetnika manirističkoga razdoblja Giovannija Contarinija (Venecija, oko 1549. – 1605.), *Krist pričešćuje apostole (Posljednja večera; 1598.)* iz župne crkve sv. Blaža u Vodnjanu (ulje na platnu, 250 x 373 cm). Osim autopsije slika velikih dimenzija, studenti će biti u mogućnosti dobiti uvid u rad najboljih stručnjaka za obnovu pokretne baštine u Hrvatskoj.

dr. sc. Sanja Cvetnić