

O IZLOŽBI

U četvrtak 13. lipnja u 19 sati u Galeriji Živi Atelje DK održat će se otvorenje izložbe „Priča Konca“ koja je nastala u sklopu kolegija „Kustoske prakse“ na diplomskom studiju povijesti umjetnosti, a izlažu studenti diplomskog studija Tekstilno - tehnološkog fakulteta.

Cilj suradnje je približiti proces nastanka tekstila i prikazati njegovu širu primjenu te na taj način doprinijeti valorizaciji spomenute grane umjetnosti. Svoja rješenja prikazat će studenti Tekstilno – tehnološkog fakulteta, pod mentorstvom prof.art. Koraljke Kovač Dugandžić. Svaki od izlagača predstaviti će vlastitu interpretaciju japanske tehnike *sashiko* (tehnika vezenja) kroz izradu tekstilnih minijatura. Uz gotove uzorke tekstila, svaki će student pripremiti i *sketchbook* koji daje uvid u prve pokušaje, inspiraciju i poigravanje motivima koji su doveli do konačnog rada. Budući da je naglasak stavljen na proces nastanka tekstila, izložci će biti popraćeni kratkim filmom i fotografijama snimljenima za vrijeme semestra. Izložbu je moguće posjetiti do 16. lipnja, a za vrijeme njena trajanja svi zainteresirani imat će priliku sudjelovati na radionici vezenja koju će voditi studenti Tekstilno – tehnološkog fakulteta i predstavnice programa Živog Ateljea DK *Žene Ženama*.

Na izložbi izlažu Bošnjak Ivona, Horvat Tea, Jakovljević Lucija, Josić Petra, Jugovac Barbara, Marić Ana, Mikulić Ivana, Mišić Viktorija, Padavić Ivana i Sinovčić Anđela, a kustosice izložbe su Rajčić Lora, Zaplatić Silvia Roberta i Završki Ivana.

PREGOVOR

Ovom izložbom željele bismo oslikati put od ideje do realizacije projekta čiji mali dio predstavljaju izložene tekstilne minijature. Od samoga pristupa materijalu, razmišljanja o tehnici i mogućnostima koje tehnika nudi, skiciranja, neuspjelih pokušaja, uspješnih rješenja i konačno kasnijih primjena materijala, student prolazi različite faze o kojima, promatrajući konačno rješenje, rijetko razmišljamo.

Ručno izvezene tekstilne minijature, iako različite, nastale su kao odgovor na japansku tehniku *sashiko* i predstavljaju slobodno istraživanje studenata četvrte godine Tekstilno-tehnološkog fakulteta, smjera „Dizajn tekstila“. Iako se radi o drevnoj japanskoj tehnici veza koja podrazumijeva ograničenja u odabiru boje ili motiva, studenti su u ovome semestru zadatku pristupili potpuno slobodno, polazeći od različitih područja interesa. Tako uočavamo arhitekturu, geometriju, prirodu ili popularnu kulturu kao ishodišta nekih studentskih istraživanja, ali i zaokret od tradicionalne kombinacije plave i bijele boje karakteristične za *sashiko* tehniku, prema individualnom odabiru boja.

Svaku minijaturu prati i *sketchbook* koji bilježi poigravanje motivima, pogreške i konačan rezultat. Predstavljena rješenja odražavaju različite pristupe jednoj temi i dokaz su brojnih mogućnosti čak i u naizgled strogoj tehnici koja zahtijeva disciplinu i preciznost.

„Studenti su dobili problemski zadatak istražiti *sashiko* kao tehniku, napraviti moodboard, napisati koncept i izraditi kolekciju u likovnim tehnikama, računalno ili u tekstilu, te nakon toga i tekstilne radove u tehnici *sashiko* ili nekoj srodnoj tehnici ručnog rada, naslanjajući se na temu u potpunosti ili se odmičući zavisno od afiniteta, koji će biti izloženi uz kreativnu bilježnicu.“
mentorica prof.art. Koraljka Kovač Dugandžić

