

REZULTATI ISPITA ODRŽANIH 27. I 28. LIPNJA 2016.

POVIJEST I TEORIJA KONZERVIRANJA U HRVATSKOJ U 19. I 20. STOLJEĆU (Diplomski studij)

odličan (5)

Sukalić, Lucija 59/60
Tasotti, Rafaela 56/60
Mišak, Matko 55/60

vrlo dobar (4)

Karačić, Filip 50/60
Dulj, Marija 48,5/60

dobar (3)

Duančić, Dinko 43,5/60
Disopra, Lena 41/60

dovoljan (2)

Beck, Srđan 36/60
Zovko, Mia 33,5/60
Barić, Ana 33/60
Vranek, Ivan 33/60

nedovoljan (1)

Pavliček, Josipa 5,5/60

Upis ocjena: U utorak, 4. srpnja 2017. godine u 10, 00 h u sobi C-121 na Odsjeku za povijest umjetnosti. Nedolazak na upis ocjene smatra se odbijanjem ocjene, a ne mora se doći osobno!

ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE (Preddiplomski studij – obvezni predmet)

vrlo dobar (4)

Seba, Antonija 49,5/60
Horvat, Ana-Marija 45,5/60
Grubiša, Kristina 44/60
Šimović, Franka 41/60
Trajanov, Ana 41/60

dobar (3)

Kovačev, Jelena 38/60
Blagušević, Ivana 37/60
Hložan, Martina 34/60
Šešlek, Ivana 34/40

dovoljan (2)

Habuš, Lucija 31/60
Siništaj, Brigita 31/60
Buranji, Maša 21/60

nedovoljan (1)

Rukelj, Petra 19/60

Kovačević, Barbara 9,5/60

Delić, Sanja 0/60

Upis ocjena: U utorak, 4. srpnja 2017. godine u 10, 00 h u sobi C-121 na Odsjeku za povijest umjetnosti. Nedolazak na upis ocjene smatra se odbijanjem ocjene, a ne mora se doći osobno!

BEČKA ŠKOLA POVIJESTI UMJETNOSTI
(Preddiplomski studij – izborni kolegij)

dobar (3)

Oršulić, Katarina 32/60

dovoljan (2)

Blažić, Magdalena 28/60

nedovoljan (1)

Volarević, Filip 10,5/60

Upis ocjena: U utorak, 4. srpnja 2017. godine u 10, 00 h u sobi C-121 na Odsjeku za povijest umjetnosti. Nedolazak na upis ocjene smatra se odbijanjem ocjene, a ne mora se doći osobno!