

Kontrapost – Časopis studenata Odsjeka za povijest umjetnosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

e-mail: kontrapost.pum@gmail.com

web: <http://kontrapost.ffzg.unizg.hr/>



Drage kolegice i kolege,

Uredništvo časopisa **Kontrapost** Kluba studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu poziva sve zainteresirane studentice i studente na slanje **autorskih radova** za objavu u sljedećem, dvanaestom broju.

Pravo prijave radova imaju osobe koje su u akademskoj godini 2016./2017. u studentskom statusu, bilo na preddiplomskoj, diplomskoj ili poslijediplomskoj razini. Primaju se isključivo radovi koji nisu ranije objavljeni u digitalnom ili tiskanom obliku. Radovi mogu biti u formi znanstvenog članka, stručnog rada te kritike, prikaza, intervjua, recenzije, prijevoda i dr. Časopis teži istaknuti povijesnoumjetničke aspekte proučavanih fenomena, no ujedno je i interdisciplinarnog karaktera te je otvoren i za radove iz drugih znanstvenih područja. Prednost imaju radovi vezani uz temat pod nazivom „**Digitalne umjetničke prakse**“, ali prihvaćaju se i radovi vezani uz druge društveno-humanističke teme.

Digitalne umjetničke prakse

Da živimo u vremenu digitalne kulture, kulture interneta i opće medijalizacije svakodnevice već je dugo poznata stvar. Kako pak digitalne tehnologije oblikuju naše društvo, reguliraju ponašanje te šire ili ograničavaju polje ljudske kreativnosti, novi su izazovi kritike, teorije i prakse koja se u širokom akademskom sklopu pojavljuje pod nazivom digitalna humanistika. Cilj je, stoga, ovim tematom ponuditi studentima povijesti umjetnosti i drugih srodnih disciplina uvid u umjetničku proizvodnju, teoriju i kritičke aspekte digitalne umjetnosti ne ograničavajući se formom i problemskim pristupima temi u identificiranju bitnih pojmova, problema, tema, i pristupa koji zaokupljaju umjetnike i teoretičare ovog progresivnog i suvremenog područja kreativne djelatnosti. S time na umu, temat želimo obogatiti studentskim radovima koji će pružiti pozitivan primjer i gotovo pionirski poduhvat kritičkog i znanstvenog pokrivanja ovog polja na našim prostorima.

Vaše teme mogu se baviti – **ali se ne moraju ograničavati** – nekim od dolje naznačenih problemskih područja:

- estetika videoigara
- mapiranje interneta
- digitalna umjetnost kao umjetnost na internetu
- digitalizacija umjetnosti
- digitalna umjetnost i novi mediji
- kustoske prakse u digitalnom okruženju
- digitalno okruženje u kustoskim praksama
- problem reprezentacije u digitalnim umjetnostima
- kiberprostor, kibertjelesnost, cyberpunk
- kiberprostor u filmu
- kiberprostor u klasičnim umjetničkim formama
- nove digitalne umjetničke prakse, glitch art, vaporwave, umjetnost kôda
- nasumičnost, greška i destrukcija kao umjetnički postupak
- post-digitalna umjetnost/post-digitalna estetika
- estetika digitalnih umjetnosti
- umjetnost virtualne stvarnosti
- umjetnost umjetne inteligencije.

S prijedlozima tema i sažetkom (do 200 riječi) te za bilo kakve upite javite nam se na e-mail kontrapost.pum@gmail.com ili putem Facebook stranice!

Rok za prijavu **sažetaka** je **11. lipnja**, a za **gotove radove** **1. rujna 2017. godine**.

Vaš Kontrapost!