

IKONOGRAFIJA NAKON TRIDENTSKOGA SABORA terenska nastava na Gradecu i Kaptolu

Terenska nastava u okviru kolegija diplomskoga studija *Ikonografija nakon Tridentskoga sabora* održat će se u utorak 4. IV. 2017. godine u nekoć isusovačkoj crkvi sv. Katarine Aleksandrijske na Gradecu i kapelici sv. Franje Asiškoga na Kaptolu. Tema terenske nastave su vizitacije te redovnička ikonografija nakon Tridentskoga sabora. Sastanak je pred crkvom sv. Katarine na Katarininu trgu, u 11.00.

dr. sc. Sanja Cvetnić



1.



2.



3.

1. Carlo Monaldi (Rim oko 1683. – 1760.), *Sv. Franjo Asiški*, 1720., mramor. Rim, Sv. Petar [*S. Pietro in Vaticano*], apsida.

2. Blasius Grueber (oko 1700. – Varaždin 1753.), *Sv. Franjo Asiški*, oko 1730., ulje na platnu. Varaždin, samostan sv. Ivana Krstitelja.

3. Neznani slikar, kraj XVIII. st., *Sv. Franjo Asiški*, ulje na platnu. Zagreb, kapelica sv. Franje Asiškoga.