

Predavanje
dr. sc. KREŠIMIR PURGAR

POSLIJE SLIKOVNOG OBRATA: POVIJEST UMJETNOSTI I ZNANOST O SLICI
Filozofski fakultet – Dvorana Grge Gamulina (I. kat; A-126)
četvrtak, 23. veljače 2017. u 12.00



O predavanju: Premda povijesno-umjetnički pristup vizualnosti smatra restriktivnim, znanost o slici još uvijek u velikoj mjeri umijeće temeljne slikovne analize duguje starijoj disciplini. Prema tomu, obje ove paradigme promatranja slikovnog upućene su jedna na drugu više nego što je to ijedna od njih u stanju institucionalno i metodološki »priznati«. U predavanju će biti riječ o aporijama vizualnosti u suvremenim humanističkim znanostima, prvenstveno o onima što se iskazuju kroz ekskluzivnost pristupa povijesti umjetnosti s jedne strane i danas vrlo popularnu permisivnost znanosti o slici s druge strane. Naime, slikovni obrat ne samo da je proizveo novu vrstu osjetljivosti na vizualne podražaje nego je i značajno utjecao na metode proučavanja i razumijevanja slika – jednako novih kao i starih.

O predavaču: Krešimir Purgar predaje vizualno-teorijske predmete na studiju Teorija i kultura mode na TTF-u Sveučilišta u Zagrebu, zatim *Teoriju slike* na Doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i *Uvod u vizualne studije* na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Od njegovih najnovijih publikacija izdvajaju se *Theorizing Images* (su-ur.), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2016., te članci »Is it Time to Say Farewell to Visual studies«, u *Journal of Visual Culture*, SAGE, travanj 2017.; »What is not an Image (Anymore)? Iconic Difference, Immersion, and Iconic Simultaneity in the Age of Screens« u *Phainomena. Journal of Phenomenology and Hermeneutics* 2015. i »Testualità dell'immagine e pittoricità del testo come problemi centrali della svolta visuale«, u Michele Cometa i Danilo Mariscalco (ur.), *Al di là dei limiti della rappresentazione – letteratura e cultura visuale*; Quodlibet, Macerata, 2014. U travnju gostuje na Sveučilištu u Chicagu gdje će predstaviti svoju novu knjigu *W.J.T. Mitchell's Image Theory – Living Pictures* (ur.), Routledge, New York 2017.