

19:30 - Predstavljanje postera nagrađenih studentskih radova iz područja povijesti umjetnosti

Dobitnici nagrade za najbolji diplomski rad Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske 2015. i 2016.: Marija Bunardija (Sveučilište u Zadru), Matko Matija Marušić (Sveučilište u Zagrebu), Ana-Maria Milčić (Sveučilište u Rijeci), Ines Ivić (Sveučilište u Zagrebu), Marijana Jurčević (Sveučilište u Zagrebu)

Dobitnik Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu 2016.: Marko Filip Pavković

1. listopada 2016. (subota)

Dvorana 143 (4. kat) Sveučilišta u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2

9:00 – 10:00 (predsjedavajući: Dragan Damjanović)

Vinko Srhoj, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

- „Negativna recepcija ideje „nacionalnog stila“ nakon Prvog svjetskog rata“

Karla Lebhaf, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

- „Kulturna politika i uloga umjetnosti u stvaranju narativa o specifičnom jugoslavenskom identitetu“

Lovorka Magaš Bilandžić, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- „Scenografija Narodnog kazališta u Zagrebu i afirmiranje nacionalnog identiteta (1921.–1940.)“

R A S P R A V A

- *stanka 15 minuta* -

10:15 - 11:45 sati (predsjedavajući: Vinko Srhoj)

Feđa Gavrilović

- „Krleža i reinvenija hrvatske renesanse nakon Drugoga svjetskog rata“

Irena Ravlić i Predrag Marković, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- „Obnova crkava na prostoru kontinentalne Hrvatske (1995.-2015.): historizacija regionalnih identiteta ili „u potrazi za izgubljenim srednjim vijekom“

R A S P R A V A

ZAVRŠNA RIJEČ

OBILAZAK ZADRA – VODSTVO: Pavaša Vežić, Laris Borić, Emil Hilje

**Likovne umjetnosti, arhitektura
i povijesni identiteti**

Stvarajući djela likovnih umjetnosti i arhitekture umjetnici se često kroz težnju za samoreprezentacijom naručitelja, susreću i sa zadatkom uobličavanja i određivanja ne samo njegovog vlastitog, ali i kolektivnog identiteta, preciznije rečeno identiteta uže ili šire društvene zajednice kojoj također po vlastitom shvaćanju naručitelj pripada, bilo da je riječ o obitelji, braćovštini, komuni i regiji, poslovnoj zajednici, naciji itd. Ukratko, naručitelji uz pomoć umjetnika nastoje vlastiti identitet stvoriti, definirati i redefinirati u odnosu prema identitetu onog Drugog. Kreirajući identitete umjetnici se oslanjaju na postojeće vizualne ili povijesne narative, interpretirajući ih i obogaćujući, ili, pak, postaju kreativni tvorci novih identitetskih konstrukata, bilo na formalnoj bilo na značenjskoj razini. Suvremena povijest umjetnosti i njoj srodne discipline tradicionalno propituju ovu gotovo neiscrpnu problematiku, pa stoga brojna pitanja i dalje čekaju svoje odgovore, a neka nisu ni otvorena.

Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Sveučilište u Zadru
Filozofski fakultet

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

**Skup se održava
pod stalnim pokroviteljstvom
VII. Razreda za likovne umjetnosti
Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti
iz Zagreba**

**Održavanje skupa financijski su
potpomogli:**

Ministarstvo znanosti RH

Zaklada Hrvatske Akademije znanosti i
umjetnosti

Odjel za povijest umjetnosti
Sveučilišta u Zadru

Odsjek za povijest umjetnosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Znanstveno-priredivački odbor:

akademik Igor Fisković

dr. sc. Jasenka Gudelj

dr. sc. Laris Borić

dr. sc. Predrag Marković

dr. sc. Nikola Jakšić

dr. sc. Ana Marinković

dr. sc. Ana Munk

XIV. Dani Cvita
Fiskovića

ZNANSTVENI SKUP

28. rujna - 1. listopada 2016., Zadar

PROGRAM

28. 09. 2016. (srijeda) - dolazak sudionika u Zadar

19:00 sati - SVEČANO OTVARANJE SKUPA (Svečana dvorana Sveučilišta u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2)

Uvodna riječ organizatora: Igor Fisković, Laris Borić

„Povjesničari umjetnosti - autori i urednici novih knjiga i izdanja vezanih za temu skupa“

Nikola Jakšić: *Klesarstvo u službi evangelizacije*, Split, 2015.

Igor Fisković: *Secundum morem patriae, Identitet crkava propovjedničkih redova u jadranskoj Hrvatskoj*, Studije DPUH, 2016.

Danko Šourek: *Altarističke radionice na granici: barokni mramorni oltari u Rijeci i Hrvatskom primorju*, Leykam International, 2015.

Dragan Damjanović: *Vila Živković – Adrowski – Lubienski. Stanari, povijest izgradnje i opremanja historicističke rezidencije u Jurjevskoj 27 u Zagrebu, Obitelj Bračun, Antia i Bruno Bračun, 2016.*, Zagreb, 2015.

Vinko Srhoj: *Moderno kiparstvo otoka Hvara*, Sveučilište u Zadru, 2016.

Ana Šeparović: *Jerolim Miše: između slike i riječi*, Plejada, Zagreb, 2016.

20:30 sati - zajednička večera sudionika

29. 09. 2016. (četvrtak)

8:30 - Riječ organizatora

9:00-10:30 (Svečana dvorana Sveučilišta u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, predsjedavajući: Nikola Jakšić)

Pavuša Vežić, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

- „Slavoluk Melije Anniane u Zadru i identitet Zadra“

Berislav Štefanac, Muzej antičkog stakla u Zadru,

- „Identitet zadarskih srednjovjekovnih palača: primjer palače Cedulin

Bojan Goja, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Zadru

- „Prilog poznavanju zadarske heraldike“

R A S P R A V A

10:30-11:15 sati (predsjedavajući: Pavuša Vežić)

Laris Borić, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

- „Zadarska *Plathea Magna* i proces *venecijanizacije* javnih prostora dalmatinskih gradova u 16. st.“

Silvija Banić, doktorandica, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- „Tkanine kao insignije vlasti: mletački modeli i njihova recepcija u Dalmaciji“

POSTER: **Suzana Valenta**, doktorandica, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru Prezentacija zbirke fotografija akademika Ive Petriciolija

R A S P R A V A

- *stanka 15 minuta* –

11:30 - 13:00 sati (predsjedavajući: Igor Fisković)

Maja Zeman, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

- „‘Povijesna mjesta’ kao ‘mjesta moći’ – kontinuitet u formiranju ranosrednjovjekovnih vladarskih kompleksa sklavinije Hrvatske“

Tatjana Mičević – Đurić, Filozofski fakultet, Sveučilište u Mostaru

- „‘Kriptokriževi’ na grobljima bosanskih katolika“

Ana Munk, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski Fakultet u Zagrebu

- „Relikvijar glave sv. Vlaha u kontekstu stvaranja kolektivnog identiteta Dubrovnika“

R A S P R A V A

- *stanka za ručak* -

14:30 – 16:15 sati (predsjedavajuća: Jasenka Gudelj)

Samo Štefanac, Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

- „Problem prikazivanja identiteta naručitelja na nekim djelima Nikole Firentinca i Andrije Alešija“

Sofija Sorić, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

- „Biti plemić u Rabu: graditeljska djelatnost rapskoga plemstva u arhivskim dokumentima iz sredine 15. stoljeća2

Emil Hilje, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru

- „Imena srednjovjekovnih umjetnika nekad i sad (Franjo iz Milana, Menegelo Ivanov de Canali, Blaž Jurjev Trogirananin i Juraj Matejev Dalmatinac)“

Beat Čolak, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru/ doktorand, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- „Uloga slikara Baldassarea d’Anne u potvrdi zapadnog identiteta franjevacu Bosne Srebrene“

R A S P R A V A

- *stanka 15 minuta* -

16:30 – 18:45 sati (predsjedavajući: Laris Borić)

Ana Marinković, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- „Između zmaja i lava: sveci zaštitnici venecijanske bratovštine San Giorgio degli Schiavoni“

Jasenka Gudelj, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- „Arhitektura i slikarstvo sklopa Sv. Jeronima u Rimu i povijesni narativi“

Danko Šourek, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- „Zagrebački ‘grbovnik’ u Bologni: zidne slike u trijemu Ilirsko-ugarskoga kolegija“

R A S P R A V A

19:00 - Predstavljanje izdanja:

Zbornik radova XIV. Dana Cvita Fiskovića *Razmjena umjetničkih iskustava u jadranskome bazenu*, ur. Jasenka Gudelj i Predrag Marković, FFPress, Zagreb, 2016.

O knjizi govore: Igor Fisković, Danko Šourek, Jasenka Gudelj

Emil Hilje, *Zadarski kipar i graditelj Pavao Vanucijev iz Sulmone*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2016.

O knjizi govore: Igor Fisković, Predrag Marković, Emil Hilje

30. rujna 2016. (petak)

Dvorana 143 (4. kat) Sveučilišta u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2

9:00 - 11:00 sati (predsjedavajući: Predrag Marković)

Milan Pelc, Institut za povijest umjetnosti

- „Ius supremi patronatus regis: sveti ugarski kraljevi u liturgijskim knjigama zagrebačkih biskupa oko 1500.“

Zlatko Uzelać, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

- „Retorika politike i simbolizacija dinastije u središnjoj osi Tvrđave Brod“

Petra Batelja, Institut za povijest umjetnosti

- „Kolektivni vjerski identitet na primjerima Bogorodice Zaštitnice u Trškom Vrhu i Vinagori“

R A S P R A V A

- *stanka 15 minuta* -

11:15 - 12:45 sati (predsjedavajuća: Lovorka Magaš Bilandžić)

Marina Bagarić, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu

- „Zagrebačka buržoazija u novoj monarhiji: oponašanje stambenih modela“

Dragan Damjanović, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- „Politika i arhitektura: heraldičko obilježavanje zgrada u hrvatskom historicismu“

Monica Priante

- „Identitet pod arkadama: Mirogoj, građanska nekropola“

R A S P R A V A

- *stanka za ručak* -

15:00 - 16:00 sati (predsjedavajuća: Ana Marinković)

Antun Baće, Konzervatorski odjel u Dubrovniku

- „Rezidencije dubrovačkih armatura prve polovice 20. stoljeća i identitet zajednice“

Rozana Vojvoda, Umjetnička galerija Dubrovnik

- „Caritas i Dubrovačka Republika: ikonografija „Alegorije milosrda“ na Kneževom dvoru u povijesnom kontekstu“

R A S P R A V A

- *stanka 15 minuta* –

16:15 - 17:45 sati (predsjedavajuća: Ana Munk)

Ana Šeparović, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

- „Socijalna stratifikacija i rodne uloge u slikarstvu Jerolima Miše“

Rašeljka Bilić, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

- „Retorika i dekodiranje vizualnih poruka na poštanskim markama, kao službenim manifestnim oblicima kulturnog i nacionalnog identiteta 1918. godine, prilikom uspostave Države SHS“

R A S P R A V A

18:00 sati – Okrugli stol „Znanstvena periodika iz područja povijesti umjetnosti u Hrvatskoj“

Sudjeluju: Laris Borić, Nikola Jakšić, Irena Kraševac, Mirjana Repanić Braun