

REZULTATI ISPITA ODRŽANIH 30. I 31. KOLOVOZA 2016.

POVIJEST I TEORIJA KONZERVIRANJA U HRVATSKOJ U 19. I 20. STOLJEĆU (Diplomski studij)

odličan (5)

Telišman, Ana 57/60

Cik, Mihaela 56/60

vrlo dobar (4)

Ivetić, Toni 52,5/60

dobar (3)

Marić, Matea 43/60

Mirić, Anja 39/60

Upis ocjena:

U utorak, 6. rujna 2016. godine u 9, 00 h u sobi C-121 na Odsjeku za povijest umjetnosti.
Nedolazak na upis ocjene smatra se odbijanjem ocjene, a ne mora se doći osobno!

ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE (Preddiplomski studij – obvezni predmet)

odličan (5)

Gamilec, Jana 56,5/60

Žganjar, Sara 56/60

vrlo dobar (4)

Pranjić, Matea 51,5/60

Svalina, Ana 51/60

Aljinović, Ana 50,5/60

Karačić, Martina 48/60

Mihalj, Marino 47,5/60

Tasotti, Rafaela 45/60

Mohr Pavlin, Greta 42/60

Korunić, Mara 41,5/60

dobar (3)

Papeš, Karla 39,5/60

dovoljan (2)

Šojat, Iva 31,5/60

Upis ocjena:

U utorak, 6. rujna 2016. godine u 9, 00 h u sobi C-121 na Odsjeku za povijest umjetnosti.
Nedolazak na upis ocjene smatra se odbijanjem ocjene, a ne mora se doći osobno!

SVJETSKA KULTURNA BAŠTINA
(Preddiplomski studij – izborni kolegij)

vrlo dobar (4)

Benković, Ana 43/50

Upis ocjena:

U utorak, 6. rujna 2016. godine u 9, 00 h u sobi C-121 na Odsjeku za povijest umjetnosti.
Nedolazak na upis ocjene smatra se odbijanjem ocjene, a ne mora se doći osobno!

BEČKA ŠKOLA POVIJESTI UMJETNOSTI
(Preddiplomski studij – izborni kolegij)

vrlo dobar (4)

Šešlek, Ivana 47/60

Novaković, Antonija 46/60

Pažin, Nikola 38/60

Upis ocjena:

U utorak, 6. rujna 2016. godine u 9, 00 h u sobi C-121 na Odsjeku za povijest umjetnosti.
Nedolazak na upis ocjene smatra se odbijanjem ocjene, a ne mora se doći osobno!