

**POPIS (ODOBRENIH) TEMA DIPLOMSKIH RADOVA U AKAD. GOD. 2015/2016.**

Br.	Prezime, ime	Modul MBR	Smjer	Tema diplomskog rada	Mentor/i	Datum prijave
1	<b>Barać, Kristina</b>	4 364000	Pum Antr	<i>Regulacija Kaptola u Zagrebu od 1930. do 1945.</i>	dr. sc. Zlatko Jurić, red. prof.	14.1.2016.
2	<b>Baričić, Gabrijela</b>	2 346042	Pum Pov	<i>Franjevački samostan i crkva sv. Petra u Cerniku</i>	dr. sc. Danko Šourek, v. asist. dr. sc. Dubravka Botica, izv. prof.	21.1.2016.
3	<b>Bratković, Antonija</b>	2 346453	Pum Ped	<i>Likovna baština župne crkve sv. Franje Asiškog u Betini na otoku Murteru</i>	dr. sc. Tanja Trška, v. asist.	22.1.2016.
4	<b>Ceranić Faust, Tea</b>	N 346710	Pum Kmp	<i>Psihoanaliza i likovna umjetnost: mogućnosti interdisciplinarnog učenja i poučavanja u nastavni Likovne umjetnosti</i>	dr. sc. Jasmina Nestić, v. asist.	22.1.2016.
5	<b>Cerar, Anja</b>	3 346726	Pum Kmp	<i>Kulturalni populizam u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti (radni naslov)</i>	dr. sc. Jasna Galjer, red. prof.	25.1.2016.
6	<b>Cvetko, Doris</b>	4 364801	Pum Špa	<i>Problem interpretacije i valorizacije prostora Gradske kavane u Zagrebu</i>	dr. sc. Marko Špikić, izv. prof.	22.1.2016.
7	<b>Čabrilo, Karmen</b>	1 346838	Pum Fra	<i>Terminološki rječnik ranosrednjovjekovne skulpture južne Dalmacije – radni naslov (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Nikolina Maraković, doc. mr. sc. Evaine Le Calve Ivičević	22.1.2016.
8	<b>Čvek, Petra</b>	2 347013	Pum Kro	<i>Župna crkva Majke Božje Koruške u Križevcima</i>	dr. sc. Dubravka Botica, izv. prof.	13.1.2016.
9	<b>Čurković, Jozefina</b>	4 347060	Pum Etno	<i>Regulacija Kaptola u natječajnim projektima za generalnu regulatornu osnovu Zagreba iz 1931.</i>	dr. sc. Zlatko Jurić, red. prof.	22.1.2016.
10	<b>Damjanović, Marija</b>	1 373274	Pim Fil	<i>Umjetnička topografija Raba: sjeverozapadni dio otoka (Lopar, Kampor, Supetarska Draga) – radni naslov</i>	dr. sc. Miljenko Jurković, red. prof.	18.1.2016.
11	<b>Došen, Lena</b>	3 347263	Pum Kmp	<i>Kulturološki značaj i konstrukcija identiteta u suvremenoj hrvatskoj modnoj fotografiji (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Frano Dulibić, izv. prof. dr. sc. Maša Grdešić, doc.	25.1.2016.
12	<b>Dubroja, Ana</b>	3 347375	Pum Ger	<i>Arhitektura lječilišno-kupališnih kompleksa u Opatiji</i>	dr. sc. Dragan Damjanović, izv. prof.	15.1.2016.
13	<b>Ečimović, Adela</b>	N 347557	Pum Šved	<i>Likovni pravci u umjetnosti 19. stoljeća: prijedlog projektne nastave i srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost</i>	dr. sc. Josipa Alviž, v. asist. dr. sc. Dragan Damjanović, izv. prof.	18.1.2016.
14	<b>Furdek, Tajana</b>	1 346752	Pum Lat	<i>Amijan Marcelin kao izvor za likovnu kulturu IV. stoljeća</i>	dr. sc. Dino Milinović, izv. prof.	25.1.2016.
15	<b>Galić, Anđela</b>	3 347739	Pum	<i>Stambena arhitektura u Zadru 1950-ih i 1960-ih godina</i>	dr. sc. Jasna Galjer, red. prof.	18.1.2016.
16	<b>Gerovac, Ana</b>	N 347861	Pum Bibl	<i>Zelena potkova u Zagrebu: prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost</i>	dr. sc. Jasmina Nestić, v. asist. dr. sc. Dragan Damjanović, izv. prof.	25.1.2016.
17	<b>Gizdavčić, Jana</b>	4 347882	Pum	<i>Povijesni kontekst i konzervatorski aspekti sklopa tvornice ribe Neptun u Komiži</i>	dr. sc. Franko Čorić, doc.	22.1.2016.

18	<b>Grubišak, Helena</b>	3 348164	Pum Kmp	<i>Fotografija Petra Dabca</i>	dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić, v. asist.	21.1.2016.
19	<b>Janečić, Ena</b>	4 348720	Pum Polon	<i>Jan Zachwatowicz i rekonstruiranje središta Varšave nakon 1945.</i>	dr. sc. Marko Špikić, izv. prof.	14.1.2016.
20	<b>Jerković Lourenco, Nada</b>	4 348806	Pum Muzeo	<i>Konzervatorski aspekti portugalskog lanca povijesnih građevina prenamijenjenih u hotele (pousadas) i njihovo prezentiranje u javnosti (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Franko Čorić, doc. dr. sc. Žarka Vujić, red. prof.	21.1.2016.
21	<b>Knežević, Teja</b>	N 349497	Pum Soc	<i>Prijedlog nastave Likovne umjetnosti u muzeju: Atelijer Meštrović u Zagrebu</i>	dr. sc. Jasmina Nestić, v. asist.	25.1.2016.
22	<b>Kolonić, Ana</b>	2 349588	Pum Etno	<i>Renesansa i barok na staklenim pločama: fotografska dokumentacija prve polovice XX. stoljeća na Odsjeku za povijest umjetnosti</i>	dr. sc. Tanja Trška, v. asist.	21.1.2016.
23	<b>Korbus, Petra</b>	2 349642	Pum Muzeo	<i>Riznica i pinakoteka franjevačkog samostana i župe Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kloštar Ivaniču</i>	dr. sc. Danko Šourek, v. asist.	21.1.2016.
24	<b>Kovačić, Jelena</b>	N 349796	Pum Kro	<i>Dramski pokret u srednjoškolskom učenju i poučavanju: prijedlozi metodičko-didaktičkih vježbi u nastavi Likovne umjetnosti (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Dean Slavić dr. sc. Josipa Alviž, v. asist.	21.1.2016.
25	<b>Kralj, Marina</b>	4 349845	Pum Ped	<i>Interpolacija Muzičke akademije na Trgu maršala Tita u Zagrebu</i>	dr. sc. Zlatko Jurić, red. prof.	19.1.2016.
26	<b>Križanec, Tea</b>	N 356194	Pum Ind	<i>Poučavanje likovne umjetnosti u virtualnom okruženju</i>	dr. sc. Josipa Alviž, v. asist.	22.1.2016.
27	<b>Kurjaković, Ivana</b>	2 350073	Pum Angl	<i>Povijest gradnje i konzerviranje župne crkve Navještenja Marijina u Supetru na Braču</i>	dr. sc. Dubravka Botica, izv. prof. dr. sc. Marko Špikić, izv. prof.	15.1.2016.
28	<b>Kušter, Tihana</b>	2 349936	Pum Pov	<i>Od bolesti i vatre zavjetne crkve Slobodnog kraljevskog grada Varaždina (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Drago Roksandić, red. prof. dr. sc. Danko Šourek, v. asist.	25.1.2016.
29	<b>Majdenić, Marina</b>	N 350463	Pum Kro	<i>Hrvatsko ekspresionističko slikarstvo i pjesništvo Antuna Branka Šimića: metode i načini povezivanja sadržaja u nastavi predmeta Likovna umjetnost u Hrvatski jezik (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Jasmina Nestić, v. asist. dr. sc. Dean Slavić	25.1.2016.
30	<b>Marković, Eva</b>	2 350799	Pum Šved	<i>Župna crkva Sv. Križa u Ogulinu: monografska obrada</i>	dr. sc. Danko Šourek, v. asist.	2016.
31	<b>Mihalić, Matej</b>	4 351044	Pum	<i>Novi prostorni identitet grada Karlovca, interpolacije od 1930.-ih do 1960.-ih godina</i>	dr. sc. Marko Špikić, izv. prof.	22.1.2016.
32	<b>Mikec, Valentina</b>	N 351114	Pum Bibl	<i>Autoportret i selfie: prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti</i>	dr. sc. Jasmina Nestić, v. asist.	21.1.2016.
33	<b>Milković, Iskra</b>	3 351231	Pum Tal	<i>Konstruktivni ženskog identiteta u novijoj hrvatskoj umjetnosti na primjeru performansa (radni naslov)</i>	dr. sc. Jasna Galjer, red. prof.	25.1.2016.
34	<b>Mišerić, Ana</b>	1 373435	Pum Ped	<i>Antička i kasnoantička rezidencijalna arhitektura šibenskog prostora</i>	dr. sc. Maja Zeman, v. asist.	13.1.2016.

35	<b>Pavlinić, Maja</b>	2	Pum Antr	<i>Dvorci obitelji Patačić – dvorac Zajezda (radni naslov)</i>	dr. sc. Dubravka Botica, izv. prof.	14.1.2016.
36	<b>Petrović, Klara</b>	3 352286	Pum Kmp	<i>Kontinuitet eksperimentalnih kustoskih praksi u suvremenoj hrvatskoj kulturnoj produkciji</i>	dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić, v. asist.	19.1.2016.
37	<b>Petrović, Nada</b>	4	Pum Ger	<i>Recepcija rasprava o odnosu moderne arhitekture i zaštite spomenika na danima konzerviranja (Tage der Denkmalpflege) u konzervatorskom djelovanju Gjure Szabe</i>	dr. sc. Franko Čorić, doc.	14.1.2016.
38	<b>Pezelj, Karla</b>	4	Pum Muzeo	<i>Interpolacija poslovno-stambene zgrade na Cvjetnom trgu: projekti, polemike, realizacija (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Zlatko Jurić, red. prof. dr. sc. Željka Miklošević, v. asist.	20.1.2016.
39	<b>Putar, Nika</b>	N 352722	Pum Kro	<i>Lik umjetnika u romanu „Povratak Filipa Latinovicza“ Miroslava Krlež: prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Josipa Alviž, v. asist. dr. sc. Marina Protrka Štimec	2016.
40	<b>Radivojević, Marko</b>	3	Pum	<i>Urbanizacija Sušaka od Ugarsko-hrvatske nagodbe do raspada Austro-Ugarske</i>	dr. sc. Dragan Damjanović, izv. prof.	21.1.2016.
41	<b>Riha, Ana-Marija</b>	4 352975	Pum Polon	<i>Obnova središta Gdanska od 194. do 1960. i pitanje pamćenja grada</i>	dr. sc. Franko Čorić, doc.	21.1.2016.
42	<b>Slavić, Tomislav</b>	4 355358	Pum	<i>Povijesno-umjetnička i urbanistička analiza povijesnog središta Virovitice i konzervatorsko-restauratorski projekti</i>	dr. sc. Franko Čorić, doc.	21.1.2016.
43	<b>Sorić, Katarina</b>	3	Pum Kmp	<i>Muzejska publika u svjetlu kognitivne teorije percepcije</i>	dr. sc. Josipa Lulić, v. asist.	25.1.2016.
44	<b>Šimunović, Luja</b>	3 353813	Pum Kmp	<i>GEFF (Genre Film Festival) 1963.-1970.: kontekstualni teorijski presjek</i>	dr. sc. Jasna Galjer, red. prof.	20.1.2016.
45	<b>Terzin, Iva</b>	4 354142	Pum Šved	<i>Urbana obnova u Slavonskom Brodu nakon Drugog svjetskog rata</i>	dr. sc. Marko Špikić, izv. prof.	19.1.2016.
46	<b>Tomac, Sara</b>	2 354179	Pum Angl	<i>Barokna obnova i opremanje crkve u Našicama</i>	dr. sc. Dubravka Botica, izv. prof. dr. sc. Danko Šourek, v. asist.	21.1.2016.
47	<b>Vidović, Iva</b>	4 354532	Pum Antr	<i>Rekonstrukcija crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Gori</i>	dr. sc. Zlatko Jurić, red. prof.	20.1.2016.
48	<b>Vuković, Martina</b>	4 354810	Pum Fil	<i>Zaštita fotografske baštine u Hrvatskoj</i>	dr. sc. Višnja Bralić, znanstv. savj. dr. sc. Zlatko Jurić, red. prof.	25.1.2016.
49	<b>Žimbek, Ivana Mihaela</b>	3 355085	Pum Kmp	<i>Robne kuće u Zagrebu za vrijeme socijalističke Jugoslavije (Jedinstveni diplomski rad)</i>	dr. sc. Dragan Damjanović, izv. prof. dr. sc. Maša Grdešić, doc.	21.1.2016.
50	<b>Župan, Petra</b>	1 355176	Pum Ped	<i>Urbanistički razvoj Raba: Srednja ulica</i>	dr. sc. Miljenko Jurković, red. prof.	18.1.2016.