

KS

PU

FF

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**Pozivamo studente na prijavu radova za
novi broj časopisa *Kontrapost* - radovi studenata
Odsjeka za povijest umjetnosti**

U časopisu se objavljuju radovi studenata Odsjeka za povijest umjetnosti iz područja povijesti umjetnosti: seminarski radovi, vlastita istraživanja i razmišljanja, prikazi terenskih nastava, prijevodi i prikazi studentskih projekata.

Radovi ne moraju biti napisani u sklopu kolegija, ali moraju naknadno biti mentorirani od strane nastavnika Odsjeka.

Upute za oblikovanje radova dostupne su na mrežnim stranicama Odsjeka za povijest umjetnosti pod rubrikom *Studenti*.

Uredništvo

Radovi se primaju do 15. travnja 2015. godine na e-mail adresu
kontrapost.pum@gmail.com

UPUTE AUTORIMA

Radovi se dostavljaju elektroničkom poštom na adresu *kontrapost.pum@gmail.com*;
Dužina rada ne smije prelaziti jedan autorski arak (16 kartica teksta, odnosno 28.800 znakova uključujući razmake; za provjeru koristiti opciju *Word count* u Wordu);
Radovi moraju biti u *.doc* ili *.docx* formatu;
Radovi se primaju do 15. travnja 2015. godine.

OSNOVNE SMJERNICE

U časopisu se objavljuju studentski radovi iz područja povijesti umjetnosti: članci, prikazi terenskih nastava, prikazi studentskih projekata i prijevodi. Tehničke upute za oblikovanje radova dostupne u ovom dokumentu odnose se na sve četiri kategorije.

ČLANCI

Autori se u člancima bave relevantnim temama kroz vlastitu interpretaciju, te obrađuju aktualna pitanja ili probleme iz područja povijesti umjetnosti (pojedina ili skupine umjetničkih djela, djelovanje umjetnika i sl.).

PRIKAZI TERENSKIH NASTAVA

U prikazima terenskih nastava autori daju osvrt na terensku nastavu (tijek nastave, geografsko područje, tema nastave, ishod i sl.), predstavljaju pojedine značajnije spomenike, te prezentiraju ciljeve ili ključne probleme obrađene kroz rad na lokalitetima.

PRIKAZI STUDENTSKIH PROJEKATA

Prikazi studentskih projekata pružaju uvid u rad studenata na području povijesti umjetnosti u sklopu rada Kluba studenta povijesti umjetnosti i izvan njega.

PRIJEVODI

Autori predlažu tekst predviđen za prijevod Uredništvu koje u dogovoru s profesorima Odsjeka procjenjuje potrebu za njime (npr. kao dio ispitne literature) i donosi odluku o uvrštavanju u časopis.

TEHNIČKE UPUTE

NASLOVNA STRANICA

Naslovna stranica prilaže se na posebnom listu ispred glavnog teksta te sadrži:

- : ime i prezime autora (ako je više autora pripremlilo rad, poštuje se predloženi redoslijed),
- : ime i prezime mentora s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu,
- : podatke o kontaktu (broj telefona i e-mail adresa),
- : naslov (i podnaslov) rada te podatke o izvornom tekstu ukoliko je riječ o prijevodu.

GLAVNI TEKST

Glavni tekst mora biti logično i pregledno strukturiran te, ukoliko to bude potrebno, razdijeljen na naslovljena poglavlja.

Tekst se piše dvostrukim proredom i veličinom slova 12 pt (kako bi jedna stranica otprilike odgovarala jednoj kartici teksta, odnosno 1.800 znakova uključujući razmake).

Ilustracije i tablice ne ubacuju se u tekst, već se prilažu na zasebnim stranicama te u tekstu označuju brojem (*Sl. 1.*; *Tabl. 1.*).

Tekst treba biti napisan pisanim slovima bez korištenja isključivo velikih tiskanih slova, te u skladu s gramatičkim pravilima hrvatskog književnog jezika.

Sve stranice moraju biti numerirane.

TEHNIČKE UPUTE

BILJEŠKE

Bilješke se pišu kao fusnote na dnu stranica prema tzv. *Harvardskom načelu*;
Bilješke ne bi trebale prelaziti 1/4 količine glavnog teksta.

Primjeri bibliografskih bilješki:

: Horvat, 1994: 220,

: *** 1996: 329,

: <http://virtual.arhitekt.hr/default.aspx> [1.1.2011.].

Primjer za npublicirane izvore, arhivsku dokumentaciju i rukopise (potpuni se podaci navode u popisu arhivskih ili dokumentacijskih izvora i u tumaču skraćenica):

: HAZU, Kab. graf., planoteka: sign. I/274,

: AF, Kabinet za stanovanje.

Ne koriste se oblici poput *ibid.*, *op. cit.*, *vidi bilj. 1* i slično.

TEHNIČKE UPUTE

LITERATURA

Navode se bibliografske jedinice za stvarno korištene i u članku citirane radove (navođenje literature koja se u tekstu i bilješkama ne navodi nije prihvatljivo).

Bibliografske jedinice pišu se abecednim redoslijedom prezimena (prvog) autora, a ukoliko je riječ o zajedničkom radu nekoliko autora, navode se sva imena točno onako kako su otisnuta u publikaciji.

Nekoliko radova istog autora navode se kronološkim slijedom, a ako autor u istoj godini ima nekoliko radova, uz godinu izdavanja dodaju se odgovarajući slovni indeksi, npr.: *Horvat, 1994.a; Horvat, 1994.b.*

Primjeri bibliografskih jedinica:

: Članak u časopisu: 1. *Horvat, Z. (1994.), Grijanje u srednjovjekovnim burgovima kontinentalne Hrvatske – kamini, dimnjaci i kalijeve peći, "Prostor", 2 (3-4): 215-240, Zagreb*

: Knjiga: 2. *Milić, B. (2002.), Razvoj grada kroz stoljeća, III. Novo doba, Školska knjiga, Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis, XV, Zagreb*

: Prilog u zborniku ili poglavlje u knjizi: 3. *Sekulić-Gvozdanović, S. (1986.), Srednjovjekovni burg – jezgra urbanizma Virovitice, u: Virovitički zbornik [ur. Mohorovičić, A.], JAZU: 339-344, Zagreb*

: Enciklopedijska i leksikografska izdanja: 4. **** (1996.), Enciklopedija hrvatske umjetnosti, II. [ur. Domljan, Ž.], Leksikografski zavod "Miroslav Krleža": 329-331, Zagreb*

: Internetski izvori: 5. URL: <http://virtual.arhitekt.hr/default.aspx> [1.1.2011.]

TEHNIČKE UPUTE

ARHIVSKI IZVORI

Navodi se točan naziv i adresa arhivskih ustanova čija je građa korištena u radu: *Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Kačićeva 26, Zagreb [AF]*.

U zagradi se navodi skraćenica naziva arhivske ustanove koja se koristi u bilješkama i izvorima ilustracija: *[HAZU], [AF], [DAZG]*.

DOKUMENTACIJSKI IZVORI

Navode se neobjavljeni izvori (arhivska dokumentacija, rukopisi, nacrti, fotografije, dokumenti, pisma) i mjesto gdje se čuvaju, npr. *arhiva Kabineta za stambenu arhitekturu [AF]*.

ILUSTRACIJE

Broj ilustracija ne smije biti veći od broja kartica teksta.

Ilustracije moraju biti likovno i grafički kvalitetne te prilagođene za crno-bijeli tisak.

Ilustracije se ne ubacuju u tekst, već se prilažu na zasebnim stranicama. Potrebno je priložiti popis ilustracija na posebnom listu u kojem se navode njihovi opisi/potpisi prema sljedećem pravilu: Navodi se podrijetlo slikovnog priloga prema uputama za pisanje bilješki (skraćeno, prema Harvadskom načelu):

: Sl. 1. Horvat, 1994: 220

: Sl. 2. *** 1996: 329

: Sl. 3. <http://virtual.arhitekt.hr/default.aspx> [1.1.2011.]

: Sl. 4. AF, Kabinet za stanovanje

: Sl. 5. Crtež: autor

VIŠE O UPUTAMA

Upute za oblikovanje radova sastavljene su prema uzoru na znanstveni časopis Prostor. Konkretni primjeri znanstvenih radova dostupni su na sljedećoj adresi:
<http://virtual.arhitekt.hr/prostor/default.aspx>

KS oprema
PU čonkić
FF ©2015.