
KLUB IMA
NOVO RUHO

ZAGREB | 25.2.2013.

Predstavljanje novog vizualnog identiteta Kluba

Klub studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta osnovan je sada već daleke 1996. godine što ga čini gotovo punoljetnim, a to je jasna indikacija da je došlo vrijeme za preobrazbu kako bi se uspješno nosio s modernom ulogom koju mu danas i sutra neizbježno pripada.

Kroz godine su se razvile aktivnosti Kluba koje valja popratiti i nadogradnjom vlastitog identiteta koji na van ima za cilj prenositi njegove vrijednosti i ambicije te na taj način opravdati ono što ga čini službenim klubom studenata povijesti umjetnosti. Ta vanjska slika Kluba je, doduše, vizualni izričaj unutarnjih nastojanja i ustroja koji su isprva mnogo bitniji, međutim jedno nužno komunicira drugo te se na taj način međusobno komplementiraju.

U nastavku je prikazan cijeli spektar novog vizualnog identiteta Kluba i njegova primjena, te su razjašnjeni njegovo podrijetlo i svrha.


KLUB STUDENATA POVIJESTI UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA Sveučilišta u Zagrebu


Tipografski znak Kluba (Logotip)


Klub studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Sam naziv je poduži, stoga se najčešće koristi kratica. Međutim kako bi takav oblik jasnije komunicirao svoju suštinu bilo je potrebno hijerarhijski odijeliti njen sadržaj. Na taj način sad je mnogo jednostavnije protumačiti kako se radi o bitnijim i manje bitnim elementima, ali čak i razinu korelacije samih elemenata kratice imena Kluba.

Osim hijerarhije za uspješnu izgradnju kompletnog sustava vizualnog identiteta te njegovo dosljedno provođenje ključno je kodiranje bojom. Njome je izraženo područje interesa Kluba koje nije jednako od situacije do situacije, već često ide iz jednog ekstrema u drugi. U svakom slučaju bit će uzeta samo jedna od primarne tri ili sekundarne tri boje kako bi asociirale na različitu umjetničku aktivnost.


Osnovna postavka je da primjena takvog sustava identiteta ne uključuje samo korištenje njegovog logotipa u ovakvom obliku, nego na istom principu funkcionira cjelokupna komunikacija Kluba kroz niz popratnih sadržaja, bilo interno ili eksterno. Takav sustav dopušta veću funkcionalnost i jasnoću pri prenošenju informacija te povećava vizualnu prepoznatljivost Kluba kroz njegovo postojanje. Slijedi vizualni prikaz tog principa na primjeru različitih varijanti logotipa.



KS
PU
FF



KS
PU
FF



KS
PU
FF


KS
PU
FF


KS
PU
FF


KS
PU
FF

KLUB STUDENATA POVIJESTI UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA Sveučilišta u Zagrebu

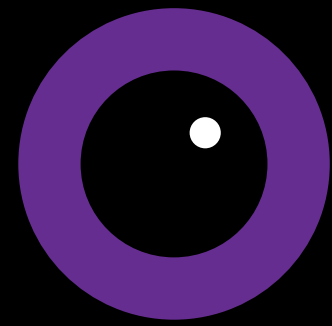
Apstraktni znak Kluba

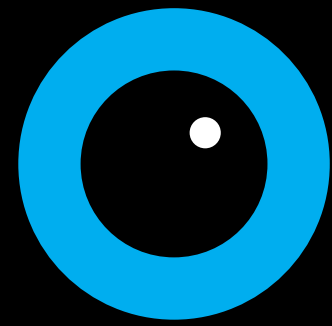
Umjetnost se tradicionalno dijeli na šest glavnih vrsta, a to su slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, glazba, književnost i drama. U novije doba pojavio se film kao takozvana sedma umjetnost, te zatim ples i strip koji se također ubrajaju u proširenu podjelu.

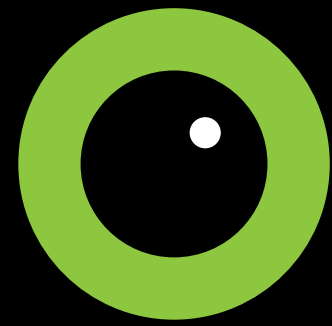
Biti student povijesti umjetnosti najčešće podrazumijeva uključenost u širok raspon kulturnih zbivanja, međutim zaduženje povjesničara umjetnosti prvenstveno se veže uz vizualno. Upravo to pokazalo se ključnim pri oblikovanju ovog znaka; u diferencijaciji različitih sadržaja koji su od interesa kluba koloristički je raščlanjeno jedno od drugoga.

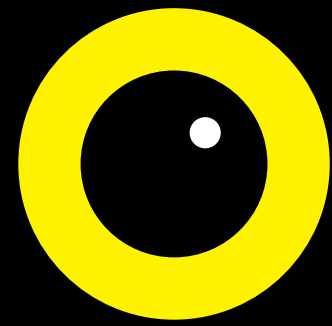
Iako ovim znakom postizemo vizualnu prepoznatljivost Kluba, on je zapravo svjesno fokusiran na, te bojom sugerira, kojom vrstom umjetnosti se Klub u pojedinoj situaciji bavi, tj. koju proučava. Temeljna ideja principa hijerarhije iz logotipa je zadržana, no u ovom slučaju bijeli krug simbolizira mali, ali pozitivan element u samoj struci, tj. Klub studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta, koji je dio jednog šireg sustava i pojma koji mu je nadređen, a to je povijest umjetnosti, dok sam klub, no i cijela struka za cilj imaju baviti se novonastalom ili nedovoljno istraženom vizualnom umjetnošću.

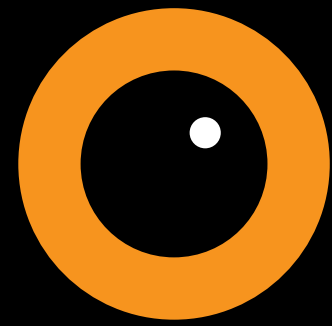
Znak Kluba koristi se samostalno, neovisno o logotipu, te obrnuto, tj. ovisno o sadržaju koji je u datom trenutku komuniciran. U nastavku slijedi vizualni prikaz osnovnih varijanti znaka.

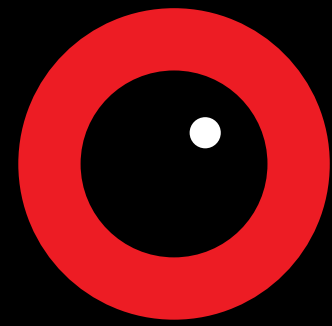












**KLUB STUDENATA POVIJESTI UMJETNOSTI FILOZOFSKOG
FAKULTETA** Sveučilišta u Zagrebu

Članske iskaznice Kluba

Osim novog dizajna vizualnog identiteta, Klub u planu ima i izradu novih članskih iskaznica. U nastavku je njihov vizualni prikaz, a zainteresirani se mogu javiti na...

kspuff@gmail.com

KS
PU
FF

MARKO
ŠPANJOL

M.B.S.
283413

KLUB
STUDENATA
POVIJESTI
UMJETNOSTI
FILOZOFSKOG
FAKULTETA
SVEUČILIŠTA
U ZAGREBU

KS
PU
FF

PATRICIA
POČANIĆ

M.B.S.
234649

KLUB
STUDENATA
POVIJESTI
UMJETNOSTI
FILOZOFSKOG
FAKULTETA
SVEUČILIŠTA
U ZAGREBU

KS
PU
FF

ANAMARIJA
MIHALJEVIĆ

M.B.S.
288126

KLUB
STUDENATA
POVIJESTI
UMJETNOSTI
FILOZOFSKOG
FAKULTETA
SVEUČILIŠTA
U ZAGREBU

KS
PU
FF

INES
DIMITRIEV

M.B.S.
212702

KLUB
STUDENATA
POVIJESTI
UMJETNOSTI
FILOZOFSKOG
FAKULTETA
SVEUČILIŠTA
U ZAGREBU

KLUB
STUDENATA
POVIJESTI
UMJETNOSTI
FILOZOFSKOG
FAKULTETA
SVEUČILIŠTA
U ZAGREBU

KS
PU
FF

LUKA
KORADE

M.B.S.
287246

oprema
čonkić
© 2013.