

Uredništvo časopisa *Kontrapost* – *Radovi studenata Odsjeka za povijest umjetnosti* raspisuje natječaj za slanje radova za *Kontrapost* 11.

Tema ovogodišnjeg broja je *AKT je AKTualan: golo tijelo u umjetničkom i kulturno-povijesnom diskurzu*. Pozivaju se studenti povijesti umjetnosti i srodnih humanističkih i umjetničkih disciplina na slanje autorskih radova koji prikazima golog tijela u umjetnosti pristupaju kroz prizmu:

- povijesno-umjetničkih razdoblja
- dijalektike nagosti i odjevenosti
- cenzure u umjetnosti
- rodni stereotipa i objektivizacije tijela
- konstrukcije identiteta
- korištenja tijela kao medija (bodyart, happening, performans...)
- medijske eksploatacije tijela
- suvremene reprezentacije tijela i definiranja ljepote

Uz radove vezane za temu broja, autore se potiče i na slanje kvalitetnih seminarskih radova, prijevoda relevantnih tekstova iz područja umjetnosti, prikaza vlastitih istraživanja i terenskih nastava. Također se pozivaju studenti na slanje umjetničkih radova, prvenstveno onih koji obrađuju zadanu temu, u formi pogodnoj za objavu u časopisu.

Radovi se šalju do **15. lipnja 2016. godine** na e-mail uredništva:

kontrapost.pum@gmail.com

UPUTE AUTORIMA

Radovi mogu biti pisani samostalno ili u koautorstvu. Ne moraju biti napisani u sklopu kolegija, ali nužno je profesorsko mentorstvo. Pri slanju rada potrebno je posebno naznačiti ako nije prethodno mentoriran. U tom slučaju, studente će u daljnji proces uputiti uredništvo.

Prihvaćaju se radovi veličine do jednog autorskog arka (16 kartica teksta, odnosno 28 800 znakova, uključujući razmake).

Radovi se predaju u .doc ili .docx formatu na elektroničku adresu uredništva kontapost.pum@gmail.com.

Radovi se primaju do 15. lipnja 2016. godine.

TEHNIČKE UPUTE

Naslovna stranica prilaže se na posebnom listu i sadrži:

1. ime i prezime autora (ako je autora više, poštuje se predloženi redoslijed)
2. ime i prezime mentora
3. kontakt autora (e-mail adresa)
4. naslov rada i podatke o izvornom tekstu ako se radi o prijevodu

Glavni tekst

Grafičke značajke: font Times New Roman, 12 točaka, dvostruki prored, obostrano poravnanje.

Sve stranice moraju biti numerirane.

Ilustracije i tablice u tekstu se označuju brojevima (Sl. 1.; Tabl. 1.), a na kraju rada dodaje se poseban prilog s popisom ilustracija te njihovim kratkim opisom i naznačenim autorstvom.

Tekst treba biti napisan pisanim slovima i u skladu s gramatičkim pravilima hrvatskog književnog jezika.

UPUTE ZA NAVOĐENJE LITERATURE

Navode se bibliografske jedinice za stvarno korištene i u članku citirane radove, a njihov je redoslijed abecedni (prema prezimenu autora).

Članak u časopisu

IME I PREZIME AUTORA, *Naslov članka: podnaslov*, Naslov časopisa: podnaslov, godište/broj (godina izdanja.), brojevi stranica članka.

Članak u novinama

IME I PREZIME AUTORA, *Naslov članka: podnaslov*, Naslov novina: podnaslov, godište/broj (datum izdanja novina.), brojevi stranica članka.

Knjige (monografske publikacije):

1) Autorska izdanja

IME I PREZIME AUTORA, *Naslov: podnaslov (ili dopunske informacije o izložbi, mjestu i vremenu održavanja znanstvenog skupa i sl.)*, broj sveska (ako je riječ o višesveščanom djelu), podatak o izdanju (ako nije prvo izdanje), Izdavač, Mjesto izdanja, godina izdanja, brojevi stranica na koje se upućuje (po potrebi).

2) Urednička izdanja

Naslov: podnaslov, broj sveska (ako je riječ o višesveščanom djelu), podatak o izdanju (ako nije prvo izdanje), (ur. ili prir.) ime i prezime urednika ili priređivača, Izdavač, Mjesto izdanja, godina izdanja, brojevi stranica na koje se upućuje (po potrebi).

Poglavlje u knjigama, prilozi u zbornicima i djela više autora

IME I PREZIME AUTORA, *Naslov: podnaslov poglavlja ili priloga*, u: Naslov: podnaslov izvornika, broj sveska (ako je riječ o višesveščanom djelu), podatak o izdanju (ako nije prvo izdanje), (ur. ili prir.) ime i prezime urednika ili priređivača, Izdavač, Mjesto izdanja, godina izdanja, brojevi stranica poglavlja ili priloga.

Natuknice u leksikonima, enciklopedijama i sličnoj referentnoj građi

IME I PREZIME AUTORA, »Naslov članka«, *Naslov: podnaslov izvornika*, broj sveska (ako je riječ o višesveščanom djelu), podatak o izdanju (ako nije prvo izdanje), (ur. ili prir.) ime i prezime urednika ili priređivača, Izdavač, Mjesto izdanja, godina izdanja, brojevi stranica natuknice.

Arhivski izvori

Arhiv u kojem je gradivo pohranjeno, *Arhivski fond*, serija i podserija (po mogućnosti i njezin naziv i broj), broj kutije i sveska, stranica i list (folij)

Web-izvori:

1) Tekst na mrežnim stranicama

IME I PREZIME AUTORA, *Naslov: podnaslov teksta*, datum nastanka (ako se razlikuje od datuma pristupa izvoru), URL: potpuna http adresa (datum pristupa mrežnom izvoru).

2) Radovi u elektroničkim časopisima, novinama i knjigama

IME I PREZIME AUTORA, *Naslov: podnaslov teksta*, datum nastanka (ako se razlikuje od datuma pristupa izvoru), podaci o izvorniku (ovisno o vrsti izvornika, usklađeni s gore navedenim uputama), URL: potpuna http adresa (datum pristupa mrežnom izvoru).

Drugo i naredna citiranja određene bibliografske jedinice

IME I PREZIME AUTORA (kratica »bilj.« i broj bilješke u kojoj se jedinica prvi put spominje), brojevi stranica na koje se upućuje.

U slučaju više radova istog autora dodaje se i godina izdanja bibliografske jedinice.

UPUTE ZA NAVOĐENJE SLIKOVNIH PRILOGA

Slikovni prilozi navode se prema uputama za navođenje literature.

Za detaljnije upute za citiranje s primjerima predlažu se „**Upute za objavljivanje priloga u časopisu Peristil**“

(http://hrcak.srce.hr/upute/upute_autorima_Peristil.pdf)

U slučaju nedoumica i problema u vezi prijave radova autorima na raspolaganju stoji uredništvo *Kontraposta*.